AÑO II — Núm. 605 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 19 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO [DE] LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

BIBLIOTEC. NACION... BUENOS AIRES
Biblioteca ... 904

EL ESTANCO DEL TAB[ACO]

ES BUENO, ES MORAL Y DEBE R[EALIZA]RSE

REEDICION DE UN PROYECTO DE PELLEG[RINI]

PALABRAS QUE DIRIGIMOS AL GOBIERNO

Si el ministro de hacienda, doctor Carbó, quiere dejar de su paso por ese departamento una huella relevante, de eximio financista, de economista moderno, debe aceptar inmediatamente ese proyecto de estanco del tabaco, moralizador, regulador de un industria que sería a la vez una renta para el fisco y una economía para el público, dos motivos eficientes que no pueden se rdespreciados y que, impugnables, resisten todas las objecciones de los viejos sofistas de las finanzas y de la economía política.

En los países más adelantados por su legislación, Francia, Bélgica, Inglaterra y los Estados Unidos, el estado monopoliza diversas industrias, el tabaco, el alcohol, las minas, la fabricación de armas. Y siempre se consideró el bien público en primer término, y la fuente de renta para otros servicios de utilidtd colectiva, en segundo, muy fundamentales los dos.

Todas las escuelas modernas, malamente el moncpolio por el estado de nomía política, doctrinarizan favorablemente al monopolio por el estado de ciertas industrias, las que en manos de empresas particulares, con todo de resultar una excelentísima ganga, conviértense en una adulteración y una extorsión inadmisibles, como se ve mejor que en ninguna otra parte, que ocurre entre nosotros con el tabaco y el alcohol.

Aquella talentosa iniciativa que jamás le faltó al gran criterio del doctor Carlos Pellegrini, siendo presidente de la república, proyectó esto mismo que ahora se propone. Si no pasó adelante, fué porque el dinero de las empresas, de los señores cuyos nombres todos conocemos, entró a circular, en movimiento de "protesta" cerca de un mal congreso...

Háse echado a rodar por ahí la especie de que la constitución argentina prohibe el monopolio. La carta magna data del 53 y aquellos convencionales no pudieron prever, por adivinacón, todas las contingencias de la economía nacional, ni lo que estamos aprendiendo a diario de las grandes naciones, ni la forma en que nos afectaría una también no sopechada conflagración como la presente. Además, al margen de la constitución, sino extraconstitucionalmente, tenemos una ley de inmigración, una ley de residencia y otra social, inútiles, arbitrarias y contrarias al espíritu del preámbulo. No es, pues, un argumento eficaz el expuesto. Pero la misma constitución hállase actualmente en vías de intentarse su reforma, y no vemos por qué no anticiparse a ir, de hecho, a la reforma. La costumbre de jurar algunos diputados radicales y todos los socialistas, tampoco es la impuesta por la constitución. Sin embargo implica, esto también, una reforma de hecho.

En consecuencia, el proyecto del monopolio del tabaco es bueno y conviene maravillosamente a las circunstancias de precaridad generales, del pueblo y del estado. Aparte de que una abundante y buena doctrina lo sustenta, inexpugnablemente.

Tiene, entonces, el señor ministro de hacienda, doctor Carbó, una feliz oportunidad para señalar notablemente su actuación, realizando de paso el ideal de aquel hombre eminente que se llamó Pellegrini, cuyo consejo tan sabio nos falta en estas horas de prueba verdadera.

Los misioneros al Guarany...

Ya lían sus petates y mañana inician su peregrinaje hacia la feraz tierra correntina, unos cuantos misioneros de paz y de concordia.

Van investidos de altísimos poderes, lo suficientemente saneados para ser visados con el imprescindible visto bueno desde el gobernador inquieto hasta el diputado tranquilo.

Es voz del pueblo eso de que allá por Corrientes no se anda conjugando en paz el dulce idioma guarany que con tanto entusiasmo como éxito, laudara el poeta bueno.

Parece que el gobernador quiere renunciar su alta investidura, que no se aviene en sus entretelones de palacio con su vida tranquila y reposada. Las cosas raras que la política trae aparejadas hacen incómoda la situación del señor Loza, quien aun debe luchar contra el cuerpo presente del señor Vidal, lleno todavía de esfuerzos y de deseos...

El cisma no es de abajo. Como se vé, viene de arriba, de las alturas, y por eso y para conjurarlo van esos misioneros a quienes no es difícil pronosticar éxito, dado que ante el peligro que amenaza, han de declinarse ambiciones y achicarse grandes esperanzas.

El vidalismo impera, pues, en Corrientes y hasta amenaza desbordarse a la república. ¿Acaso la presidencia del partido demócrata en manos del viejo trucha no sería algo fenomenal?

TRABUCAZOS AL AIRE DEL COMANDANTE QUEREJETA

Yo no sé si soy un bárbaro, pero me gusta mucho más "Juan Moreira" que "Francesca de Rimini". Cuando menos se sentirían trabucazos.

Mi amigo Zacca entra en razón. El lunes había invitado a diez o doce compañeros a tomar té y masas en el buffet del Congreso.

El Payo Roqué dice que el menton del intendente Gramajo es don Pablo Sabadel y que el intendente no tiene inteligencia porque toda se le fué en guías, como a los zapallos.

Qué importa que el ministro de Obras Públicas no tenga ideas, si en cambio las tienen los secretarios del Ferrocarril del Sud y del Oeste?

El doctor de la Torre decía que era capaz de comerse a dos presidentes y ahora resulta que hasta se le indigesta el Von Aguirre.

GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL

UN RECUERDO PERIODISTICO

No siempre han de estar consagradas estas notas al comentario de los acontecimientos objetivos. Amo el espectáculo de los hombres, pero gusto pasear por mi panorama interior, desandando caminos que anduve y deteniéndome ante momentos ya vividos, para apreciarlos a la luz de mi mayor experiencia espiritual. Hablar de sí mismo es la única revancha del escriba sobre la curiosidad de los lectores. De paso, podré complacer la solicitud de ciertas personas que, al honrarme con su protección, me exigen amablemente la refutación de algunas versiones que reputan calumniosas para mi buena fama de revendedor de moral.

Por desgracia, debo confesar que en efecto, me inicié en el oficio llenando recibos en la administración de un diario. Debo tan provechoso aprendizaje a la perspicacia de un director que descubriera en mí admirables aptitudes para el periodismo administrativo. Lamento agregar que mi conducta ulterior frustró tan lisonjeras esperanzas, no sin cierto despecho de mi clarovidente descubridor.

En cambio, me es dado explicar honradamente mi salida de "La Gaceta de Francfort", porque de "La Gaceta" fué de donde se me expulsara por razones que cada día más admiro y respeto, convencido de que ellas deben constituir el decálogo de un director de diario. Y conste que no refiero el episodio por inmoderada vanidad, ni para ejemplo y lección de jóvenes escribas llenos de presunción y de pedantería como yo lo era entonces. No es verdad, pues, que me retirase dignamente de la "Gaceta de Francfort", como piadosamnte se trató de explicar mi "canje" definitivo, severamente concedido por el director. Ocurrió que yo creía entonces en la conveniencia de escribir elegantemente y aun daba en la pedantesca tontería de querer enriquecer el léxico periodístico, sabiamente limitado por la prudencia de los directores, siempre temerosos de superfluas novedades. Esta culpable manía suscitó serias inquietudes en el director de "La Gaceta de Francfort" — interino entonces — mozo a quien animaba cierto espíritu que él juzgaba práctico y positivo. Entre mis pretensiones literarias y su positivismo pegadizo se estableció una suerte de rivalidad, que redundó, naturalmente, en mi pérdida. Introduje una vez en un suelto político cierto vocablo del que no quiero acordarme, funesta palabra que acabó conmigo en "La Gaceta". De regreso las pruebas, en poder del director, advertí, inquieto, algún movimiento de libros, al que siguieron cabildeos y consultas secretas. Mi conciencia, culpable, advertíame confusamente que allí se tramaba el castigo de mi falta. Hasta mi llegó el eco de la voz del administrador que parecía tener especial versación en asuntos filológicos, dados los prestigios que se concedían a sus apreciaciones. Otros hablaron también sino con tanta autoridad como el Ulises administrativo, por lo menos con sabiduría semejante. Como lo preveía mi atribulado espíritu, al fin fuí llamado al despacho directorial y allí, frente a un Campano, escuché de boca de aquel mozo grueso y de apariencia simple, estas sabias y profundas palabras, cuyo buen sentido me ha servido grandemente hasta ahora:

—"Señor, — dijo el director, — usted escribe bien y posee una ilustración considerable; pero eso le perjudica. Mi diario está escrito para el público y no para la gente culta; y usted no se sabría hacer entender del público. Aquí, por ejemplo (desdeñosa alusión a mi infelice suelto) ha usado usted de un vocablo que ni yo, que soy universitario, ni el señor (el sabio administrador sonríe) ni los señores (el estado mayor de la casa se inclina) entienden; tampoco está en este sabio libro (el Campano se halla sobre la mesa); de modo que si nosotros no lo entendemos ni el diccionario lo explica, usted no puede hacerse comprender del público. Siento decirle que no puede continuar en mi diario; usted sabe demasiado, señor..."

Así, como Sócrates, bebí mi amarga cicuta por tentativa de perversión del buen gusto periodístico, y salí de "La Gaceta", con cuyo admirable director no he tenido la dicha de reencontrarme. Desde entonces, me he enmendado y quisiera decírselo. Nunca más he escrito la culpable palabra "eutrapelia"...

Candido?

CULPABLE LITERATURA...

No se puede decir que el doctor Plaza haga mala política; pero sería temerario afirmar que hace buena literatura. Y conste que no nos referimos a la prosa del mensaje, trozo felizmente olvidado ya; aludimos, apenas, al telegrama que el presidente ha dirigido al canciller Murature. Porque en el espacio de veinte líneas escasas, el señor Plaza ha elaborado un modelo de literatura que nunca debe ser imitado por los hombres de buen gusto. Es lo que se llama demostración por los contrarios.

No quiere decir que el señor Plaza sea el presidente argentino que haya reñído más valerosamente con la preceptiva literaria, ya que su síntaxis, sus tropos, sus figuras retóricas en general, no serán nunca otra cosa que pálidos y desmayados remedos de aquel prosista oficial osado, vigoroso y original que fuera el doctor Figueroa Alcorta.

Nos es forzoso confesar que si algunos le igualaran, ninguno superará al doctor Plaza como mal escritor. Frente a su telegrama de ayer, hay que convenir en que de la pluma presidencial ha salido una pequeña obra maestra en su género. Molesta un poco pensar que esa pieza ha de ser publicada y comentada en Chile; pero consuela recordar que más allá de la cordillera se cultiva con frecuencia la misma escuela literaria oficial. Sin embargo, no deja de causar pena el pensamiento de que la estilizada prosa del señor Plaza ha cruzado, como el ejército de San Martín, "las montañas más elevadas del globo", y no ciertamente para dar libertad a Chile...

Resta, empero, una esperanza: la que el telegrama famoso llegue a conocimiento de los chilenos, pulido, purificado, corregido y lustrado por el cálamo eximio del joven canciller.

Aunque mucho nos tememos que el doctor Murature no pueda reducir a feliz romance el temible segundo parágrafo del despacho presidencial.

UN PAPELON DIPLOMATICO

Aquel influjo nefasto...

Las cancillerías del joven canciller...

Con harta razón temíamos un percance para la gestión diplomática tan bulliciosamente combinada entre nuestra cancillería y la brasileña. Nos sugirió ese augurio desalentado la presencia del señor Arrayagaray, cuyo siniestro influjo, como el fuego de ciertos volcanes, permanecía latente dentro de su inquieta y locuaz personalidad. Pero, aunque el señor Ayarragaray (¡acordémonos del fierro!) no hubiera influído lúgubremente en el episodio, siempre era de temerse un fracaso en la aventura tan cándidamente emprendida por nuestro joven canciller bajo la sugestión brasileña. Y lo que acaba de ocurrir en Chile, confirma y sobrepasa todos nuestros temores. El gobierno de la república vecina no concede permiso a su canciller, señor Lira, para venirse a Buenos Aires con los dos colegas que fueran a requerirle, rodeados y segudos de un equipaje tan vistoso como sonoro. De modo que lo fundamental, el objeto mismo de la tentativa diplomática se ha frustrado por esa extraña reserva chilena que trata de cohonestar el mal efecto causado por su negativa, alegando incomprensibles razones de política interna. Pero a nadie se le oculta que en el fondo se transparenta un lamentable papelón diplomático, del que es responsable ante la opinión pública argentina el joven canciller Murature. Parece imposible que nuestra cancillería no haya sido más circunspecta, evitando al país la desairada figura que hace con esta actitud de abrir los brazos para estrechar a quien se esquiva de tan cariñoso lazo como de una efusión intempestiva e importuna. Sin embargo, el hecho está ahí, flagrante y molesto. El canciller chileno, a última hora, inesperadamente, declara que no puede venir a Buenos Ares, con lo que elude la ocasión de aceptar compromisos que parece le repugnan y son antipáticos a la opinión pública de Chile, cuya ruidosa acogida no puede disfrazar la finalidad de su política exterior.

Pero la entrevista puede realizarse lo mismo en Chile — se argüirá. En efecto, puede celebrarse en Santiago, lo que halagará singularmente a quienes trabajan para hacer sufrir a nuestro país una "cápitiz diminutio", arrebatando a Buenos Aires el puesto que le corresponde de capital diplomática de Sud América. Esta última explicación nos consuela, en verdad, porque si no comporta un contraste con la diplomacia orquestal de armonía panamericana, comporta una mortificación para nuestro país, sorprendido por una argucia tal vez largamente preparada.

¡Habrá que felicitar al joven canciller por sus venturosas "cancillerías"!...

UNA ARENGA EN EL ASTILLERO

Desde hace cuatro días ha desaparecído el señor ministro de marina, contraalmirante Sáenz Valiente. La última vez que se le avistó, fué a la altura de la dársena sud, cuando recibió al general doctor Müller, canciller del Brasil. Desde entonces, el contraalmirante no ha sido señalado por ningún punto geográfico. Inútilmente los repórters han realizado cruceros por todas las latitudes de la Casa Rosada; por allí no ha tocado puerto el contraalmirante.

El semáforo gallego de la puerta de su casa particular, tampoco da indicios de su paradero.

Esta inesperada desaparición del señor ministro de marina, habrá producido cierta alarma en la Casa Rosada, de la que no participó, únicamente el ministro señor Ortiz, quien con un plácido "busquenló, por allicito nomás estará", dió por terminado el asunto.

Hasta el doctor Plaza había manifestado cierta inquietud, cuando una noticia vino a explicar satisfactoriamente la pérdida del ministro.

En efecto, ayer se recibió un radiograma anunciando que el acorazado "Moreno" se aproxima a Puerto Militar. Lo que quiere decir que el contraalmirante Sáenz Valiente se ha retirado para elaborar el discurso de acogida al monstruoso buque. Esto es, el contraalmirante ha puesto su arenga en el astillero...

POLITICA A LA ACUARELA

Grupo "los leones" y grupo radicales abrileños

En la Barataria del mendocino Alvarez ocurren novedades en verdad que pintorescas. Los gigantes graníticos y cien mil veces milenarios, contemplan a su pie los eminentes de los homúnculos laboriosos, representantes a la legislatura de ese estado cuyano tan prestigioso por su hermosa y ubérrima vid.

Quizás por efecto de ese excelente y divino néctar, que como es sabido, no en todos produce idéntica emoción, los ánimos se encuentran en el apogeo del pasionalismo, con motivo de la designación de las autoridades de la cámara joven.

De un lado está la fracción que ayuda al gobierno; de otro la semi-oficial que se denomina de "los leones"; luego las minorías compuestas de los llamados "radicales abrileños" y la del inferomínimo socialista representada por un sólo individuo y que en Mendoza, por mor de la vid, debiera apellidarse "lila", socialismo "lila", o lilalla...

Qué clase de vino tengan estos buenos humúnculi se ve por los apelativos agregados, de donde se infiere el temperamento.

En aquellos que la consumación del licor rubírico los conduce al ensueño y a la emoción poética, con todo de tratarse de radicales, se llaman "abrileños". El éxtasis asciende, irizado de luces, a estados en que el paisaje exterior, entra en el alma como en la vaina la espada. Son radicales, ello no obstante. Pero en Mendoza, por su producción, no se concibe un 1890.

En cambio, los aristócratas que semiayudan al gobierno, al fusionar el líquido de los ventripotentes toneles con la sangre azul, el lirismo heroico desborda de energías bellas; y es por eso que este grupo se llama "los leones". La consubstanciación es perfecta, y el temperamento queda enunciado.

Ahora, si los radicales son allí "abrileños", ¿qué mote han de tomar los socialistas al mágico influjo del delfico filtro? Proponemos el de "lila".

Según parece, el presidente de la cámara no será "un león". Porque los dulces "abrileños" y también el único "lila", votarán por un "alvarizta"; lo cual no nos parece bien.

Cuanto a esos leones sueltos, ¡a la jaula con ellos!

Los pujos místicos de Ortiz y Gramajo



(Dib. de Oñiverta).

Decididamente el intendente Gramajo es una continuidad negativa del ineficaz señor Ortiz, y por lógica absoluta, ambos completan un guarismo formidable de dos ceros enormes.

El señor Gramajo hace varios meses que ha ocupado la intendencia del municipio, y su obra está por empezar todavía: a esta fecha ya Anchorena había cometido una cantidad bárbara de obras máse o menos malas, y el famoso Palacio, dictado cuarenta y cinco decretos de economías y uno con centenares de nombramientos.

Pero Gramajo es hombre místico, puesto que ha visitado Jerusalem y cree en las ruinas de Babilonia, y es hombre metódico, ya que en París diz que dicen que se acostaba a las doce y media de la noche, ignorando cómo se divertían en "Folies Bergers" o la "Rat Mort" muchos argentinos dispendiosos.

Como hombre enemigo de farandulearla, quiere imponer a todo el mundo su manera de ser, y por eso, después de una laboriosa gestación de varios meses, ha dado a luz, un proyecto mitad moral y mitad municipal, imponiendo la cama a la media noche justa. Esto naturalmente es una barbaridad sin nombre; cualquier día nos vamos a acostar a las doce de la noche! Y últimamente, qué le supone o más francamente todavía, qué le importa al intendente municipal, que gastemos un platal en farras nocturnas y que perdamos salud y dinero? Cada cual se cuide lo suyo, y no te metas entre los casados o entre dos piedras no metas los pulgares y basta de refranes, Gramajo amigo, que si los empezamos a largar, no acabaremos nunca, como usted cuando se pone a rizar su bigote o bigotazo.

Y como nunca un mal viene solo, resulta ahora que al viejito Ortiz, que aunque nadie lo sospecha está todavía en el ministerio del Interior, se le ocurre cerrar todos los almacenes y restaurants los domingos a la tarde, de lo cual va a resultar Buenos Aires una ciudad más triste que velorio de vieja bruja.

Pero estos son proyectos y queremos creer que morirán enseguida de nacer, pues nos suponemos que la mayoría de las personas que forman la comisión municipal, echarán al canasto el proyectito del señor Gramajo, y el Congreso mandará a dormir a una comisión cualquiera el producto salido de la reverberante sesera del señor Ortiz.

¡Cada vez que nos acordamos que se nos quiere hacer acostar a las doce de la noche, nos dan unas ganas terribles de seguir escribiendo!

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Bajas alemanas — Los aliados no interrumpen su avance — La situación en Italia — Reina completa tranquilidad — La sesión de mañana en el parlamento italiano — Todos los partidos apoyan a Salandra — Los preparativos austro-alemanes — El ataque a los Dardanelos.

PARIS, 19. — El comunicado oficial de la tarde dice lo que sigue:

"En el terreno conquistado por nosotros ayer y anteayer al oeste del canal del Iser, los alemanes dejaron en el campo unos 2000 muertos y gran cantidad de fusiles.

En el curso de la acción de ayer capturamos otros prisioneros y consolidamos las posiciones al este del canal conseguidas anteriormente.

Durante la noche los alemanes intentaron un contraataque muy violento, después de bombardear nuestras líneas, pero fueron rechazados.

En la región al norte de Notre Dame de Lorette, en el camino de Aix Noulette a Souchez, paralizamos por completo con nuestro fuego otros dos contraataques alemanes.

De nuestra parte, durante una acción nocturna, tomamos otros grupos de casas cerca del cementerio de Ablain.

En el frente del norte de Arras, la lucha de artillería continúa de día y de noche. Los alemanes se encarnizan particularmente con Arras.

En la región de Ville au Bois, cerca de Berry-au-Bac, el enemigo intentó un nuevo ataque que fué fácilmente repelido".

ROMA, 19. — El día pasó completamente tranquilo en esta capital, la que ha recobrado su aspecto ordinario.

Gran animación ha reinado en el palacio de Montecitorio, donde han hecho acto de presencia unos 300 diputados para comunicarse sus impresiones sobre la situación.

Todos esos miembros del parlamento, de los cuales muchos son amigos políticos del señor Giolitti, se han declarado en favor de la guerra en el curso de sus conversaciones o en las interviews que celebraron con los periodistas.

Por la tarde circuló el rumor de que los embajadores de Alemania y de Austria habían pedido sus pasaportes; pero más tarde el rumor fué desmentido.

Sin embargo, es cierto que el barón Sonnino recibió sucesivamente en la Consulta al príncipe Bulow y al barón de Macchio.

Esto ha dado origen a la suposición de que los diplomáticos habían visitado al ministro de relaciones exteriores para presentarle un ultimátum, pidiendo explicaciones sobre la actitud de Italia.

Tampoco esta suposición ha sido confirmada.

El subsecretario de relaciones exteriores, honorable Borsarelli, recibió esta tarde al ministro de Rumania, con quien celebró una larga conferencia.

LONDRES, 19. — Circulan insistentemente desde hace algún tiempo rumores de que existe un conflicto de opiniones entre Mr. Churchill, primer lord del almirantazgo, y lord Fisher, primer lord de la armada.

Ultimamente en la cámara de los comunes. Mr. Kellaway, diputado liberal por Beresford, preguntó a Mr. Churchill si lord Fisher había sido consultado en lo relativo al ataque de los Dardanelos y si había o no manifestado que el ataque no debía emprenderse en las circunstancias en que se inició.

Mr. Churchill contestó afirmativamente la primera parte de la pregunta, y negativamente la segunda.

"The Morning Post", diario conservador y el que más ha atacado a Mr. Churchill, comentó extensamente la sesión parlamentaria en donde se trató de esa cuestión.

La opinión en los círculos liberales es que los ataques han sido obra inspirada por lord Beresford, quien, según se dice, deseaba causar molestias a su antiguo rival almirante Fisher, suponiendo que éste, con los otros dos lores que forman el departamento del almirantazgo, se habían dejado dominar por Mr. Churchill, que es un civil.

LONDRES, 19. — "The Morning Post" publica un despacho de Atenas anunciando que la lucha en los Dardanelos continúa enérgicamente.

Las bajas en ambos lados son muy grandes.

Las tropas aliadas concentran sus esfuerzos en la toma de dos alturas que dominan la parte más angosta del estrecho. Los turcos presentan una resistencia desesperada, pero los anglo franceses siguen ganando terreno.

El terrible fuego de los buques debilita la moral de las fuerzas otomanas.

AMSTERDAM, 19. — Se cree que es fundada la información de Roma recibida hoy temprano en Berlín, respecto a la actitud de Italia.

La mayor parte de la prensa berlinesa admite que la guerra con Italia es inevitable y también cree probable que si Italia hace causa común con las potencias de la "entente", Grecia y Rumania abandonarán la neutralidad.

PARIS, 19. — Ayer había hasta 50 trenes con tropas en la estación austriaca de San Pedro, en viaje para el Tirol.

Actualmente se hallan en la frontera austro-italiana 1.0004000 de soldados alemanes y austriacos.

Es opinión general que muy en breve quedarán reunidos los 300.000 hombres que pide el ministro para reforzar el ejército que opera en Francia.

Lo prueba el hecho de que durante la mañana de hoy las listas de enrolamiento han aumentado considerablemente.

LONDRES, 19.—(1.30 p. m.)—La crisis ministerial no ha causado gran sensación.

Créese que se trata de divergencias personales, que no pueden influir para nada, no tan siquiera en el exterior, ni aún en la marcha política del país.

Lord Churchill ha sido visitadísimo en su domicilio particular por numerosos amigos políticos y particulares, que le han testimoniado una vez más su adhesión.

El primer lord del almirantazgo, tuvo esta mañana una larga conferencia con el jefe del gabinete, Mr. Asquith, ignorándose de lo que se trató en ella, aunque es fácil suponer, que los dos políticos hablaron de la crisis parcial que se ha producido ayer.

LONDRES, 19. (2 p. m.)—En este momento acaba de celebrar una larga entrevista con el rey Jorge, Mr. Asquith.

El primer ministro trató con su soberano la cuestión de la crisis, e insinuó los nombres de los que hayan de substituir a los ministros dimisionarios.

Sobre tal extremo, se guarda absoluta reserva.

LONDRES, 19. (2 p. m.)—Es opinión en varios círculos políticos, que algunos de los ministros dimisionarios retirarán su renuncia.

Entre éstos se cita como más probable al ministro de hacienda, Lloid George.

PARIS, 19. (2 p. m.)—En este momento acaba de ser dado a la publicidad una nota oficiosa en la que se dice, que en todo el frente, las tropas aliadas progresan.

En algunos puntos los germanos oponen ligera resistencia, mientras que en otras su resistencia es desesperada.

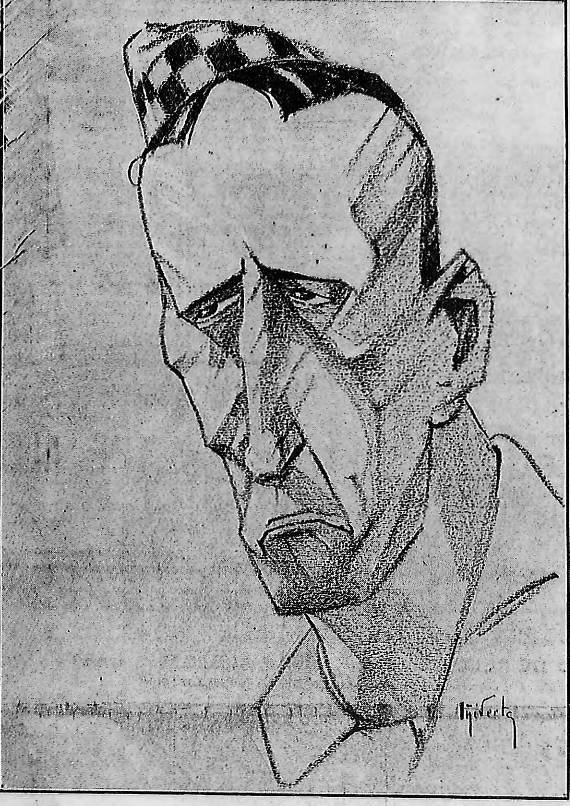
Al norte de Arras, el cañoneo no ha cesado desde hace varios días.

PETROGRADO, 19. (2.30 p. m.) — Los telegramas oficiales hacen saber que en los Carpatos sigue con igual intensidad la batalla que se inició hace tres días.

Los rusos llevan hasta ahora la mejor parte, haciendo creer que obtendrán una victoria decisiva.

Los alemanes intentaron ayer transponer el río San, pero fueron rechazados con grandes pérdidas.

LOS HOMBRES DE LA GUERRA



INGLES (Dib. de Oñiverta).

Sereno ante el peligro. Duro en la pelea, sufrido, silencioso, heroico. He ahí las grandes virtudes que adornan al soldado inglés, que ha puesto una vez más de manifiesto en la ruda campaña que hace nueve meses viene desdoblándose en las Flandes y en el Norte de Francia.

El inglés no es soldado de profesión, como el alemán; su patria no les exige su concurso ni aun en el momento más solemne. Pide, pero al inglés eso es necesario que se le pida; ha aprendido en la escuela sacratísima del deber, y cuando el pabellón que ondea gallardo en el mundo entero, se ve amenazado, va él solo, sin que le llamen, y sabe morir estoicamente frente al enemigo, gritando al caer "Dios salve al rey".

Y he aquí, pues, ese rostro franco, sereno, grave, en el que parecen estereotipadas todas las gallardías y todas las grandezas de su raza triunfadora.

LA CRISIS INGLESA

No tendrá mayores alcances. — Se producirá la salida de algunos ministros. — Se trata de disensiones de carácter particular. — El pueblo sigue teniendo fe y desprecia las versiones de los órganos alarmistas. — Hoy como ayer y como siempre.

Disensiones, más de carácter personal que político, han determinado que en estos últimos días se produjeran serias escisiones en el seno del gabinete inglés, escisiones que han tenido el resultado previsto en esa clase de cuestiones; la dimisión de algunos de los miembros que integraban el gobierno presidido por Mr. Asquith.

Claro está que los que todo lo aprovechan, para sembrar la alarma, no han desperdiciado la hermosa ocasión que se les ha presentado ayer, para lanzar al vuelo las más atrevidas especies, y las más falsas versiones, que no pueden ser tenidas en cuenta, porque de ninguna manera ni bajo ningún concepto, esa pequeña conmoción que se ha originado en las esferas políticas de Inglaterra, ha de repercutir, en la acción de guerra, que continuará sosteniendo como hasta aquí con todo tesón y energía, su campaña.

Inglaterra, que es país libre por excelencia, no ha cerrado ni por un momento su parlamento desde que comenzó la guerra, y en él los diferentes partidos han podido poner bien de manifiesto su opinión, sin trabas ni cortapisas, a la gestión gubernamental, frente a la grave situación que tiene convulsionado al mundo entero.

Las escisiones, según se afirma en los telegramas, se produjeron en el departamento de marina, entre el primer lord del almirantazgo, Mr. Churchill, y el primer lord de la armada, Mr. Fisher, por diferentes apreciaciones de ambos personajes sobre el desarrollo de la campaña en el mar, pues según se afirma, dándose a la versión carácter oficioso, lord Fisher quisiera que la armada del Reino Unido se desempeñara con una mayor actividad, y que su acción adquiriera caracteres más llenos, más categóricos

También se dice que lord Fisher no aprobaba el desarrollo que se daba a la acción contra los Dardanelos, y que estas divergencias originaron entre los dos políticos ingleses serias discusiones, que tratadas en pleno consejo, han originado la actitud que en el día de ayer han asumido algunos de los componentes del gabinete.

Todo ello, hace afirmarnos en la opinión, que esta pequeña perturbación en la política inglesa, no ha de originar cambio alguno en el desarrollo de los acontecimientos, y que Inglaterra cumplirá con su sagrado deber hasta el fin.

Las manifestaciones ruidosas, las algaradas, no son propias de ese pueblo admirable, impasible y sereno ante el peligro, que deja que transcurran los días porque tiene la completa, definitiva seguridad del triunfo. Por esto ayer, Londres, ha seguido su vida cotidiana sin que se le alterara una sola fibra. Está seguro de sí mismo, sabe que el enemigo está haciendo ya el último esfuerzo y que ha de ser por completo batido y dominado.

Sabe que sus gobiernos cumplirán con su deber. Sabe que Inglaterra, hoy como ayer, como siempre, será esclava de su palabra, y tiene confianza absoluta en ese hombre genial que se llama lord Asquith, y en ese otro hombre admirable, lord Kitchener, que día tras día, hora tras hora, va acumulando un otro ejército, sano, magnificamente equipado, adiestrado y seguro, que pronto pisará las tierras heroicas de Brabante y de las Flandes para devolver un reino, al más rey de los reyes.

Por todo esto también el pueblo inglés desprecia a aquellos que en la más pequeñas cosas ven castillos, a los alarmistas, que hacen el juego al enemigo, quizás inconscientemente.

ULTIMO MOMENTO

La crisis inglesa. — Conferencias. — Renuncias retiradas. — El nuevo ejército de lord Kitchener — Nuevos progresos de los aliados. — En la frontera occidental. — Terrible lucha en los Carpatos. — Notas italianas. — Otras informaciones.

LONDRES 19.—(12.30 p. m.)—Todos los diarios comentan elogiosamente las manifestaciones hechas ayer en el parlamento por lord Kitchener.

COMO DIOSES

Un ilustre profesor de la Universidad de Parma, ha publicado un hermoso trabajo sobre los germanos. Los siguientes párrafos, son de tan conceptuoso artículo:

"La ciencia no alemana se atreve a objetar que es una puerilidad hablar de razas como de algo determinado é intangible; que no existen razas puras; que después de tantos siglos de historia conocida, cada pueblo es un conjunto de diversas sangres y orígenes, y que la misma nacionalidad alemana, formada al azar de las conquistas, está compuesta de diversos elementos étnicos. Los prusianos, directores de los destinos alemanes, resultan más eslavos que germanos. No todos ellos son rubios ni tienen los ojos azules, y en cambio, gentes de este aspecto abundan en otros países. El cráneo de los arios era según los investigadores, muy desarrollado y salientte en su parte posterior, y el buen alemán, por la grotesca configuración de la cápsula ósea, que contiene el tesoro de sus orgullos y esperanzas, ha merecido casi siempre el apodo de cabeza cuadrada. Además—y esto es lo más importante—nadie sabe cómo fueron los arios; nadie puede probar si realmente existieron como una raza pura y originaria, o si son una de tantas denominaciones empleadas por la ciencia para encuadrar sus teorías. Unos han tenido a bien imaginárselos rubios y grandes; otros, con igual derecho, los han descripto morenos y de mediana estatura.

Los profesores alemanes convierten al ario—ya que el pobre ario no puede quejarse y se presta a todo—en un perfecto alemán y en nombre de la superioridad aria justifican las aspiraciones germánicas al dominio del mundo. El mundo debe ser gobernado por los más nobles, y los más nobles son ellos.

Europa se halla dividida, según los doctores germánicos, en dos agrupaciones étnicas. Al norte el ario, o sea el alemán, el señor, "la sal de la tierra", rubio, con ojos azules, blanco. Al sur el homo mediterraneus, moreno, inquieto, mentiroso—pues sólo el alemán conoce la verdad—de gran rapidez para la comprensión, de una inteligencia siempre pronta al invento y con un exagerado amor a la libertad; defectos todos ellos que le hacen algo independiente e ingobernable. En suma: una mala persona.

El homo mediterraneus es el que desde Grecia y desde Roma civilizó al mundo; y a esto tipo inferior, llamado a desaparecer por una sentencia del profesorado alemán, pertenecemos todos nosotros los llamados latinos.

"La bella aventura"

Dos oficiales. luchaban juntos hace cuatro meses en una de las batallas que se libraron sobre el Iser.

Uno de ellos cayó durante la pelea Su compañero, al creer a su camarada mortalmente herido recogió su cartera y su reloj, y siguió luchando.

A los pocos momentos también cayó él gravemente herido.

Permaneció dos meses y medio en un hospital luchando entre la vida y la muerte. Convaleciente, regresó a París, y uno de los primeros deberes que se creyó en la obligación de cumplir fué visitar a la viuda de su amigo y entregarle la cartera y el reloj...

Llegó a la casa. Subió. Adoptó la postura de gravedad que el caso requería.

Y... cuál no sería su asombró al ver que quién salió a abrirle fué su amigo, el "muerto" en persona, que también había curado de su grave herida y que pasaba la cinvalecencia en París.

Hubo risas. abrazos. felicitaciones y... champagne.

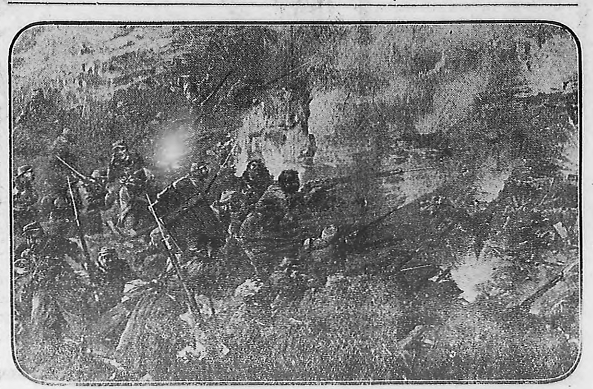
FRANCIA Y AMERICA

De "Le Matín" traducimos:

"Por una tradición espiritual, Francia es amada de todos los países latinos del Nuevo Mundo. La prueba más concluyente de su influencia es que este amor subsiste a pesar de lo numerosa que resulta la emigración alemana en dichos países y del gran desarrollo que adquiere su comercio. Basta ver el desesperado esfuerzo de falsa propagandas e insidiosas mentiras que realizan los alemanes en la América latina, para darse cuenta de lo mucho que les estorba el espíritu francófilo dominante en el país.

En la Argentina han tenido que fundar diarios, pues la prensa nacional se muestra poco afecta a ellos. En el Brasil las personalidades más importantes se asocian para hacer frente a su insidiosa propaganda. En Chile, que figura injustamente como país germanófilo, han apelado a la mentira para desorientar la opinión, inventando una "Gaceta Militar" que nada tiene que ver con el ejército del país, y fingiendo actos de adhesión al kaiser, que al ser conocidos han provocado una protesta general. En el Perú y otras repúblicas, el amor a Francia predomina sobre los manejos de los enemigos".

CHOCOLATE CON LECHE "AGUILA" EL GRAN BOMBON NACIONAL PIDALO EN TODAS PARTES



Asalto y toma de un villorrio en los Vosgos por un regimiento francés, después de un terrible encuentro

AÑO 1.—Núm. 72

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Zelecramas

QUI TI DOILE?



PERLIN, 19.—Istán qui dicen di la Kontastinobla, qui la turkos komienzan quijarse pirque ticer qui los lamanes los han tomado pir la capeza te turko de esta kran kerra, qui fa a kostaries la férdida de algo más ke la capeza.

Barece ser ki la kran buerta krefa ki con auxilio di Limania, fencería sekida totos, más disbués pió ki istapa kombledamente ekivocados y lloran su kran kivocación qui más hueko ha resuldato kran makana.



Socialinger

KRAN PANKETE

Ayler se astufieron reunitos in un kran pankete los brincipales mtemfros ki la kolektifidá damana está in esta Boenos Arias. El panke-

MIERCOLES 19 DE MAYO DE 1915

te astufo ser in il Blaza Fondinbinchasctel y tenfba bir oketo festekar los úldimos triunfos lamanes, komo istán ser: la tesdrucción te las iklesias, la vance te la kulturrr lamana, y la bérdida tel Lusiktania, ki astuvo mantado a bike pir torpedos lamanes.



In bomento ki destapa il chanfán, frecló la temosdración il senior Kattofes y decló estas kran des falabras, kon su boka di él:

"Seniores: Kon la bermiso de ostodes, tomo la falabra kon la boka pir tecir kon los atemanes te mis manos y kon los kestos te mi kara, esta kran diskursio. (mui fién) Si seniores, los franzonceng istán krandes bakaneadores. (fravo!) Si seniores, nosodros esdamos tecir krandes kosas en noestros tiscursics y kosas ki ticen diskursics di ellos istán krandes mintiras! (mui fién!) Si seniores, yio soi un lamán!

He ticho.

Katoffe astuvo ser muy plaudido y más tispoés di él, haplaron odros ki astuvieron tecir krandes kosas.

Kaiserito.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si polde kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijlor posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Boesía te Limania

SOINOS TE MI IMPERATOR

Dirchos di imbrellas: S. R. N. M. A. A.

Un noche va in camas Guillermo krantes
Y nil soinos ve his ilusion brillantes
Dil cielas viene y lo ileba pir la mano
Il kran Wottan Tios ti guerra Germano.

Y un bes in balkon histas balabras hapló
"Miras krant Guillermo la momentos llegó
Qui ti poldes sikuro ser mucha mas mijlor
Mas krante qui Constantino il Conquistador".

"Escucha! la dices lo qui tienes di jacer
Qui poldes in pocos días il mundo bencer
Con yuda di Francisco José krant liados
Y volstros poiblos in paz preparados.

"Diclaras Russias qui doirmes la kerra
Y endras in Francias qui no ti spera
¿Piro como endras? priguntas Imperator
Pasas pir borotos Bélgica llenas terror.

"Qui poines il bais a tu biena disposizsion
Tu pasas in paseo Francia bequeña nación
Con Austria, Talia y Turkia tus liadas
Niquilar Russias sira kosas di nadas."

¿Piro qui hitas dicir a histo Inglaterra
Sicuro mi diclara in principios la guerra
"Inglaterra kon bromesas y blata engañas
Tu qui pir histo tienes dantas artimañas."

"Y dispois kon las flotas di tus nemikos
"Ribiendas la dInglaterra noivos amicos
Y kon todas sus kolonias in tu boder
"Qui mi cointas! quien ti poida vencer?"

Intonces kran Imperator Guillermo dispertó
Y.... como ola kable lamán si kortó
Mi batriota Eremías Carroten in Argentinas
No polde creer in qui mundos pirverso maginas!

Eremías Carroten.

Profesor di ortografías in loingas in Berlin.

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

el veda más mikior koronada te nople korona. . . . .

Piro mijlor istará ser ke dlejemos abartes istas kuestiones un poco bilarmónikas pir basar la kuarto intermedio te otro kapitulagen, donde donde se está kontar kosas te no menor inderés de las anderiores. Antonces...

Kapitulagen IX

Relación te los kustos y oplikaciones de kada uno te los inpitados al balacio esbecial te Apripoulos.

—Kuantos anios tienes pos?, prekunta el duenio Apripoulos.

—Istoy tener ¡mirá la lipreta! Veintinolve anios. No hagas kaso el este nolve ke está barecer un seis. Iikâ ke me kusta siembre boner sobre el papel los tos números juntos.

—Istas plen te salud?

—Astuve tener odro tiempo piquenia kuestion te kran tamanio, piro me estuve tedicar la kuración y la kran saplo lamán toktor Erlich ke está tener mucho dalento práctico mi esdupo kurar.

(Maniana más.)

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

Rebaja de pasajes

FIESTAS MAYAS

La administración del F. C. C. Argentino anuncia importantes rebajas de pasajes con motivo de las fiestas mayas.

Desde hoy hasta el 25 de mayo inclusive, dicha compañía emitirá boletos de ida y vuelta al precio de ida más el 50 o|o, de Buenos Aires a todas las estaciones desde Pacheco y Garín al norte, como también de todas las estaciones afuera la red suburbana a Buenos Aires.

La rebaja se hará también de todas las estaciones a Rosario, aSnta Fe, Córdoba, Alta Gracia, Santiago del Estero y Tucumán y viceversa.

Estos boletos serán válidos para regresar hasta el día 1o. de junio próximo.

Con dicha rebaja el precio de ida y vuelta a las principales estaciones, será como sigue: Alta Gracia, $ 43.65; Córdoba, 42.75; Pergamino, 14.85; Rosario, 20.35; Santa Fe, 31.20; Santiago del Estero, $ 59.95; Tucumán, 67.45; Río Cuarto, 38.35. En la misma proporción se ha rebajado la tarifa de 2a. clase.

Los trofeos de buen augurio

El lunes de Pascua, el honorable Salandra en compañía del ministro de Holanda visitaba las ruinas de Pompeya.

Esta excursión merece ser mencionada porque durante ella ocurrió un incidente, que causó profunda impresión en el ánimo del jefe del gobierno italiano y de todos sus acompañantes.

Dos días antes los obreros habían comenzado a dejar abierta la entrada de un importante edificio.

A la llegada de alandra se hizo saltar un último obstáculo y quedaron al descubierto dos largos trozos de muro, donde estaban dos frescos de más de cuatro metros, conservando las pinturas sus colores, como si hiciera pocos años que hubieran sido pintados. Las pinturas representaban trofeos de guerra, cascos, lanzas, etc.

Todos los presentes no pudieron menos de interpretar este hallazgo o aparición, como uno de los presagios que los antiguos romanos interpretaban, sin ponerlos en duda.

Un obrero, osó gritar: "Estas pinturas nos enseñan el camino a seguir, excelencia..."

Y el señor Salandra sonrió, enviando un saludo cordial al que ahbía expresado el sentir de todos...



DESDE $ 40 A 80 $

ULTIMA MODA DE LONDRES

THE ALBION HOUSE

Bartolomé Mitre esquina Suipacha

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

SEGUNDA EPOCA

ELECCION DEL PUEBLO DE BELGICA, O SEA DESDE ALBERTO I HASTA MOISÉS

DEL AÑO 2.000 A 1.500 PROXIMAMENTE ANTES DE LA CONFLAGRACION

VUELTA DE FRANCISCO JOSE

A nadie volvais mal por mal. Vivid en paz, si ser puede, con todos los hombres

Romanos 12.17.

Un día le dijo Dios a Francisco José· "Vuélvete a tu casa y no te metas en libros de caballería con Guillermo" No tardó mucho Francisco José en ponerse en camino con cuanto poseía Al mirar al Trientino sintió un gran temor, pues temía encontrarse con Víctor Manuel, cacique de un gran pueblo que se llamaba Italia Por mediación de un santo varón que aquellas tierras habitaba, le mandó mensajeros pidiéndole paz, pues sabía que aquel hombre todo lo que tenía de pequeña su estatura era de alta su bravura y dignidad

El santo varón le contestó: "Víctor Manuel sale a tu encuentro con cuatrocientos y pico de hombres armados. Francisco José se puso muy asustado, y mirando al cielo dijo: "¡Dios mío! Si esos hombres vienen armados, la que se va armar! Salí de Berlín con este cayado y esto me pasa por no haberme callado/. Líbrame, oh Dios mío de las manos de Víctor!" Durante la noche se le apareció un ángel del Señor, el cual le prometió la protección de Dios, y le pidió un cigarrillo. Además le dijo: "Cambia tu nombre y no seas imbécil; desde hoy llámate: Amigo de Italia"

Al salir el sol vió Francisco José dos cosas: cantar la perdíz y llegar a Víctor Manuel con sus cuatrocientos y pico de hombres armados Entonces viendo las de perder le dió todas las explicaciones que Víctor le pidió, se inclinó siete veces delante de él y le dijo que sentía llevara sandálias porque sino le hubiera lustrado los botines. No sabiendo ya de qué manera ocultar el miedo, Francisco José le ofreció Trientino y todo el rebaño que pastoreaba en él Entonces Víctor Manuel le contestó: "Yo, Francisco, tengo bienes en abundancia y las cosas regaladas por temor no me gustan, yo sabré cuando llegue el momento, si debo o no quedarme con ello, pese a quien pese y cueste lo que cueste"

(Dib. de Rojas).

LA REVOLUCION EN PORTUGAL

LOS ANHELOS DE ALFONSO XIII

IMPERIO ESPIRITUAL HISPANO. — LA MARINERIA ESPAÑOLA DESEMBARCA EN LISBOA. — GRAVES DECLARACIONES DE UN MINISTRO. — EXPECTACIÓN.

CRITICA se ocupó meses pasados de la política que el Rey de los españoles deseaba seguir con sus vecinos los portugueses. Alfonso XIII en su juventud alentadora, en su temple de soldado, sueña en ceñir a sus sienes la corona de Carlos V. El envío de una división naval a las aguas del Tajo parece rebasar las necesidades de proteger a los súbditos españoles radicados en la República Portuguesa.

El desembarco de parte de la marinería para dar custodia al edificio que ocupa la legación, es una orden previsora un tanto exagerada, puesto que nadie amenazó la representación cancilleresca española. España viene desde algún tiempo a esta parte preparándose militarmente, como lo prueba la movilidad de su ministro de guerra, conde del Serrallo.

Maura, Romanones y Melquiades Alvarez, ases de la baraja política, han declarado que España debe ocupar Tánger.

En una reunión política durante el viaje del jefe de los liberales al archipiélago balear, viaje que lo motivaba en primer término la necesidad de aumentar el valor militar de aquella región española, un diputado por Mallorca que compartirá las responsabilidades del poder en la próxima etapa de mando de los liberales, el señor Alejandro Roselló, habló de un *Imperio Espiritual* que se desarrollará desde los Pirineos al Atlas, y desde el Mediterráneo al Atlántico, incluyendo a Portugal por medio de un tratado muy amplio. Todo conduce de la mano a dar existencia a una política exterior, en que España sueña con expansiones territoriales. El desembarco de parte de la tripulación del acorazado "España" en Lisboa, viene a corroborar los deseos imperialistas, puesto que los revolucionarios no habían atacado ni aun amenazado el edificio de la legación, sobre el cual, tallado en piedra, se ostenta el escudo de Carlos V.

Una política de expansión española carece de preparación: no tiene ambiente ni en España ni en Portugal. Antes que en Portugal cabe pensar en atender a los graves problemas más internos de Cataluña. Sólo una reforma constitucional española que devolviera las libertades locales "Furts y Usatges" a las regiones que conservan vivo el amor a su vida histórica y que mantienen su lengua, podía dar lugar a la formación de un gran imperio en que entrara Portugal, sin perder sus instituciones y sin ver menoscabada su independencia. Volver a los tiempos en que el duque de Alba por tierra y el marqués de Santa Cruz con centenares de velas entraba en el Tajo, es una quimera que está fuera del plano de toda realidad internacional.

Monárquicos y republicanos en Portugal resuelven a tiros en las calles sus diferencias de orden interno, y no es éste el momento de fincar esperanzas en cimentar un orden de cosas que sea intervenido por un poder extraño. Paiva Couceiro, ante la amenaza de una invasión extranjera, ha ofrecido su espada a la República, y el ejemplo del convencido monárquico portugués sería seguido por toda la nación, que se levantaría como un solo hombre contra los invasores.

Tienen Portugal y España misiones que cumplir que a las dos naciones por igual interesan, mas para realizarlas necesitan borrar la más tenue sombra de sospecha y el régimen de sospecha es el que prima entre los dos pueblos vecinos, de los que ha dicho la Condesa de Pardo Bazán, que son inquilinos de una casa de departamentos, que no se tratan ni se conocen.

Las quimeras del gobierno español están muy alejadas de la realidad y los políticos y palaciegos no deben alimentarlas, porque comprometen seriamente con tan adulón proceder las grandes simpatías que en todas partes despierta el Rey de España, y, más que en ninguna parte, en estas tierras americanas de lengua castellana.

GREGORIO KAMINSKY

CIRUJANO DENTISTA

Extracciones y Obturaciones sin dolor. Dientes fijos o con paladar. Precios módicos.

DEFENSA 1126, 1er. piso

LA SUD AMERICA

PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS

146 — ESMERALDA — 146

¿TIENE Vd. REUMATISMO?

Tome en Invierno los baños de

Rosario de la Frontera

NADA MEJOR

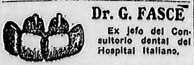
para combatir los rigores del invierno que un sistema de calefacción eficaz e higiénico. Nuestros calentadores a gas, prácticos, lujosos y económicos, representan el más alto grado de calefacción moderna.

Cía PRIMITIVA DE GAS Ltda

Alsina 1169. Bs. As.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorí, a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.



Dr. G. FASCE

Ex jefe del Consultorio dental del Hospital Italiano.

Dentadura, 50 pesos. Novísimo sistema garantido. Dientes fijos para comer a la perfección, base de la salud y de un estómago sano. Operaciones sin dolor. Consulta gratis.—3907, Rivadavia, 3907, esq. Medrano.

UN REGALO

de gran importancia, el cual trata de los secretos más ocultos de la naturaleza y enseña a conocer desde la piedra más rara hasta la yerba más humilde, y por fin, un caudal de conocimientos útiles a la humanidad. Dirija hoy mismo su pedido y lo recibirá franco de porte, a

J. M. CARRIZO, Independencia 2513

Buenos Aires

Estudio del doctor Alberto Conil Paz

Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial Cobro de créditos en la capital o interior Acepta poderes de casas del país y extranjeras. — Para comerciantes o industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.

CORRIENTES 1245, 2.o piso

U. Telefónica 1403, Libertad



REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Casa, calle Doblas números 1588|92, entre las de Santander y Avelino Díaz. —No. Ho. 4160. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle Doblas número 1588 y 1592. Edificio compuesto de: sala, cinco habitaciones, comedor, cocina, w. c., altillo, etc. Terreno mide: 8.65 metros de frente al O., por 32.54 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros.

BASE DE VENTA: $ 6.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3299 con 382 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso inciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|2-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Terreno.—Calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín.—No. Ho. 20309. —Serie H.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a la 1.30 p. m., un terreno baldío, ubicado en la calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín, lote 3 de la manzana VII, y mide: 8.66 metros de frente al S. E., por 34.90 metros de fondo.

BASE DE VENTA: $ 1.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 498 con 334 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|2-6.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próximas salidas para LONDRES

VAPORES CORREOS

HIGHLAND LADDIE — JUEVES 20 DE MAYO

HIGHLAND LOCH — JUEVES 27 MAYO

Por pasajes, etc., a los agentes

H. y W. NELSON Ltd.

309 CANGALLO—Buenos Aires

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

BALANCE AL 30 DE ABRIL DE 1915

ACTIVO		Curso legal	Oro sellado
Préstamos: En cédulas	575.758.855		155.500,—
Convertidos Ley 2842	9.046.581		
En efectivo	55.129	584.860.065,—	
Servicios á cobrar		23.855.892,075	201.250,—
Cédulas rescatadas		44.804.155,—	71.931,—
» en depósito		14.208.200,—	5.000,—
» » » Caja de Ahorros		880.800,—	
Títulos de renta del Gobierno de Córdoba		1.027.000,—	
Gastos generales, sueldos, alquileres, etc.		500.941,646	
Mobiliario y útiles		252.247,910	
Cambios oro sellado			520.277,630
Conversión Ley 2842			9.046.581,—
Créditos personales		4.078.934,010	
Obligaciones á cobrar		181.152,391	
Ganancias y pérdidas			181.457,80
Inmuebles		8.411.339,270	
Caja: Existencia en efectivo		84.208.945,926	27.907,150
		711.769.673,228	10.209.904,589

PASIVO		Curso legal	Oro sellado
Cédulas en vigor:			
en circulación	530.954.200		
rescatadas por el Banco	44.804.155	575.758.355,—	9.202.081,—
Fondos Públicos Nacionales Ley 2842			562.000,—
Intereses		17.269.627,175	230.117,275
Amortizaciones		43.475.239,599	81.823,664
Comisiones		2.607.737,230	777,500
Cupones á pagar		8.221.176,250	128.068,750
Cédulas sorteadas á pagar		260.250,—	
Propiedades rematadas		255.096,202	
Operaciones pendientes		560.418,805	
Depositantes de Cédulas		14.208.200,—	5.000,—
» » » Caja de Ahorros		886.626,460	
Servicios anticipados		41.729,500	
Cambios curso legal		1.182.449,159	
Conversión Ley 2842		9.046.581,—	
Intereses de Ley y bancarios		299.336,023	36.400
Ganancias y pérdidas		657.685,321	
Reserva Art. 4º		7.786.644,633	
Fondo de reserva		34.252.520,871	
		711.769.673,228	10.209.904,589

SERIES	RENTA	AMORTIZACIÓN	EMITIDO	ANULADO	RESCATADO	CIRCULACIÓN
A	7 %	1 %	20.000.000	19.182.700	817.300	
B	»	»	15.000.000	13.737.550	1.262.450	—
C	»	»	15.000.000	13.833.750	1.166.250	—
D	»	»	20.000.000	16.969.650	3.030.350	—
E	»	»	20.000.000	16.899.270	3.100.730	—
F	»	»	15.000.000	12.865.200	2.134.800	—
G	»	»	10.000.000	8.409.200	1.590.800	—
H	»	»	61.621.300	46.269.300	5.333.100	10.018.900
I	6 %	4 %	2.539.900	2.084.500	455.400	—
J	»	1 %	9.264.100	5.757.600	961.500	2.545.000
K	5 %	»	70.165.000	37.726.350	3.718.150	28.720.500
L	6 %	»	89.966.000	33.091.850	4.204.250	52.669.900
C. H. A.	»	»	446.441.900	41.634.350	15.863.175	388.944.375
2ª Ley 9155 - 1ª Serie	»	»	49.926.300	704.875	1.165.900	48.055.525
			844.924.500	269.166.145	44.804.155	530.954.200
A oro	5 %	1 %	20.000.000	10.797.919	71.931	9.130.150

V.º B.º ANTONIO DIAZ, Inspector General

Buenos Aires, 30 de Abril de 1915.

ALFREDO ZINDER, Contador

Publíques.

ZENAVILLA, Presidente

AUGUSTO MARCÓ DEL PONT, Secretario General

Los Dioses minúsculos

El lugonismo

II

Del somero estudio de la composición amatoria "Alma venturosa", que Lugones arroja como un cánon impositivo a sus prosélitos, llegamos a las siguientes conclusiones: que la tentativa ha fracasado al choque duro e inarmónico de las líneas, al exceso de ripios, al "superávit" de contorsiones y recursos prosaicos sobre los dos renglones finales del soneto, laborados a estilo francés,—como que traen el perfume del huerto de Samain... Y hemos llegado también a una confirmación, más dolorosa aún para Lugones; ya que el versificador descontó de antemano la pureza lírica de su soneto, abrevado en la castália del gran poeta italiano. Cierto que para la belleza lírica, toda sospecha pecaminosa, toda tentativa de impudor, pudiera desnaturalizar la esencia platónica del verso, aún cuando el sentimentalismo y la emoción se robustecieran con nobles arbitrios, humanos, al fin;—pero, es verdad también, que para el éxito franco de esta clase de composición, no basta solo esta ajustada exigencia, quintaesenciada en un afeminado romanticismo: hay que poner "poesía" adentro, y poesía suave, inmaculada, lírica en fin; no las vulgaridades de que está rellena "Alma venturosa", ni su chubasco de asonancias, ni su pobreza rimal, ni su mediocre adjetivación, ni aquella vil prosa de "te pusiste aparte del grupo" que malogra con una burguesía aplastadora toda intención de sentimiento y de armonía vital....

En lo que respecta a "tendencia literaria", tenemos también que decir algo, fundamental, probablemente. Hay una claudicación en Lugones,—y a fe que nos alegramos, puesto que ello importa una transgresión espiritual a la poesía "snob" de la que por mucho tiempo fuera cónyugue amartelado. Lugones, silvano de los bosques encantados de Beaudelaire y de Samain, donde picó como un gorrión las rojas cerezas y bebió de las aguas azules,—vuelve a gustar las mieles del Himeto en los panales de Castilla, siquiera a título vanidoso del reto airado a nuestros clásicos, que según él, no han cantado al amor en ese platonismo suave en que debe vibrar la lira de los elegidos...... Es una claudicación, lo repetimos,—y todo sea en gloria de las letras patrias que vuelven a recibir con amor al hijo pródigo que gastó sus oros y su juventud en extraña tierra, pero que viene con la gratulatoria del soneto!

Pero trae también su dejo de ironía—que al fin tienen su dolor estas transgresiones!—Su pleitesía, no se rinde ante el manto armiñado de los grandes maestros españoles. Ahí es nada el lirismo de Lope y Garcilaso, de Herrera, de Manrique y de Mena!... Lugones, caballero exótico que pasea su palafren—no "pegaso"—por todos los países y bajo todos los cielos, quiere sorprendernos con una "investigación" que para nosotros que no "estudiamos",—y esto va a la juventud literaria que aceptó sin reticencias el puente francés tendido por Lugones, y que hoy retira cautelosamente,—tiene todos los contornos de una novedad. Sus modelos seculares, no están en el verso español: sus modelos arrancan del siglo XIII, y de la cuna del soneto — Italia, — al decir de los más felices investigadores. Y lo que nos dice Lugones de ese dechado de poesía amatoria en el soneto italiano, hace quinientos años que lo anticipaba aquel López de Mendoza, aquel marqués de Santillana, cuando hablando del soneto erótico desde Ginizzelli y Dante, hasta Boccaccio, Petrarca, y Dascoli, decía—y aquí tenemos que escudriñar como Lugones: "Los italianos prefiero yo so enmienda de quien más sabrá, a los franceses solamente. Ca las sus obras se muestran de mas altos engenios e pelegrinas estorias: e a los franceses a los itálicos en el guardar del arte: de lo cual los itálicos no son solamente en el peso o consonar, non se facen mención alguna". Esta cita que la hace Amador de los Ríos, conocida por Lugones, ha sido el origen de esa "novedad" que nos trajo a la tribuna. Y a fe que Lugones, con su gran cualidad de "ordenador" que le reconocemos como su condición más descollante, aparte de sus cuantiosos conocimientos y gran memoria, ha logrado sacar provecho de la observación de Santillana, para tonificar su composición: busca el modelo itálico, por el origen, y le aplica el corte francés en el final de las tercetas. Samain, clavado!... El puente, todavía el puente!... "Prefiero los franceses a los itálicos en el guardar del arte"—dice el marqués...

Aparte de la claudicación de caracter literario,—la circunstancia de apelar a disertaciones amatorias, un escritor tan robusto como Lugones, nos supone un recurso transitorio e inhábil. Lugones no está todavía en el plano inclinado de Roldán que busca como refugio la gloria efímera de las faldas, el "laudamus" gacetilleril, que implican una flagrante declinación occidental.

Lugones podrá transigir, podrá claudicar,—que al fin humano es el error,—pero tiene savia, tiene enjundia, y es capaz de pontificar, aunque carezca de genialidad poética.

¿Es descenso en él esa conversión del arte vigoroso hacia la crónica social?.... Desearíamos que no....

Mientras tanto pasemos a sus traducciones.

He aquí el soneto de Dante tomado en "Vita nuova":

Tanto geníale e tanto onesta pare

La donna mia, quand'ella altrui saluta
Ch'ogni lingua divien tremando muta,
E gli occhi non ardiscon di guardare.

Ella sen va, sentendosi laudare,
Benignamente d'umiltá vestuta;
E par que sia una cosa venuta
Di cielo in terra a miracol mostrare.

Mostrasi si piacente a chi la mira,
Che da per gli ochi una dolcezza al core,
Che intender non la puo chi non la prova.

E par che della sua labbia si muova
Uno spirto soave e pien d'amore,
Che va dicendo all'anima: sospira.

El señor Lugones se permite la siguiente versión castellana:

Es tan pura y gentil mi bien amada,
Que solo al verla saludar cumplida,
Toda lengua enmude estremecida,
Y no se atreve a alzarse la mirada.

Así pasa, sintiéndose alabada,
Benignamente de humildad vestida,
Y es cual luz milagrosa descendida
Para anunciar la celestial morada.

Muéstrase tan afable a quien la mira,
Y vierte tal dulzura en nuestro seno;
Que sólo quien la gusta la encarece.

Y entre sus labios palpitar parece
Un espíritu suave y de amor lleno,
Que va diciendo al ánima: suspira

Para el señor Lugones, el modelo dantesco, es, con otro de Camaens, el más alto exponente poético de amor platónico. Como tal, y procediendo la composición de tan empingorrotada genealogía, debió haber puesto al servicio de la versión sus mejores herramientas de artista. Pero como el señor Lugones, tiene la noción de su público y sabe que hemos de recibir con palmas todo lo que emane de su pluma, aunque sea un disparate, no se cuidó de la misa a la media, en la "toilette" de su pobre verso, no obstante las facilidades que presenta para su traducción el soneto original, por su forma suave, y por la misma sencillez de su dialéctica.

Así, por ejemplo, nuestro sonante traductor malogra de entrada las dos primeras estrofas con el aconsonantado panpérrimo de "amada, cumplida, estremecida, mirada, alabada, vestida, descendida, morada", indignos de un colegial, no de Lugones!...

La mediocridad inicial del verso, anticipa el calibre de lo demás, desde la forma hasta la fidelidad.

"Tanto gentile e tanto onesta "pare", dice Dante.

A Lugones le parece oportuno traducirlo en presente:

"Es tan pura y gentil mi bien amada".

Lo que por cierto no es igual, aunque así le parezca al traductor.

Pero lo realmente chocante, desnudo de toda gala y antigramatical es el último renglón de la primer cuarteta:

"Y no "se" atreve a alzar—"se" la mirada".

Pobre soneto con semejante traducción! Dante expresó con poesía su sentimiento:: "los ojos no se atreven a mirarla".

El señor Lugones quita a esta figura todo su sabor poético, traduciendo alevosamente "ojos" por "mirada" lo que es un atentado al sentimiento genitriz del verso.

Yo interrogo, en el deseo de que me respondan con franqueza: ¿qué frase es más bella:

"Los ojos no se atreven a mirarla" o "Y no se atreve a alzarse la mirada"?

Creo que la respuesta será anatematizante para Lugones.

(Continúa) Fils connu.

NOTES

Latle cables give very satisfactory news as to the Imperial Ministry. It is stated that the scape goats are about to be separated from the rest of the flock, in other words that Churchill, Lloyd George, Haldane, Simon and Mackenna — the latter two being Attorney-General and Minister for Home Affairs respectively — are to be eliminated and a strong cabinet of all the talents constituted.

It has been frequently pointed out in this column that the present is no time for party politics, nor a party cabinet. It is essential that the greatest statesmen of nation employ their skill and experience to the utmost in the common interest, and this cannot be done except by their having a place in the empire's concils. It is worse than absurd that mediocre politicians such as Mackenna, Haldane, and Simon and Churchill should direct the affairs of state in times so critical merely because they happen to be good party men, while some of the greatest statesmen of the day are obliged to look on at their blunders and keep silence for motives of patriotism.

Whit respect to Lloyd George and Asquith the case is very different. The former is certainly a popular and powerful figure in the public imagination, besides which he is a skilful statesmen although not by any means a brilliant one. As a leader, yes. His, influence with the nation is too great to be wisely dispensed with just now. In addition to this his work taken as a whole entitles him to retin the confidence of the sovereign. Asquith''s best point under unfavourable conditions is also his worst. He has the great merit of being able to manage a ministry, giving great freedom of action to his colleagues. This, in the Home Rule crisis brought the country to the very brink of one of the greatest catastrophes in its history for the simple reason that certain of his colleagues, as Churchill, Seely Haldane, Mackenna, and Burns were mere dangerous party brawlers, ready for any adventure that could advance their own party schemes, without recking the probable cost to the nation as a whole. Although helplessly weak and an entire failure in the recent drink bill fiasco, as a finance Minister Lloyd George has known how to impose new and heavy taxation without rousing the people, and for that reason he has an unquestionably great influence with the workers, who just now have assumed a for greater importance than the aristocratic classes ever could. Haldane, for his pro-German sympathies and declarations is and always must be looked on with distrust. Of the two really great Ministers Kitchener and Grey there can be no two opinions.

As so often est forth in these "Notes" the insane polity depending on volunteers competing with a great military power perfectly organised has spelt and must continue to spell disaster ali all along the line. Lord Kitchener now again finds himself obliged to come to Parliament asking for another 300,000 men. This is an indignity which no Ministed for War should have to suffer in a great and powerful empire such as the British Empire is. Every time that Parliament has to authorise another dole of men the enemy is thereby strengthened in his resistance. We have pointed out times out of number that Great Britain should insist on putting not less than 5,000,000 of men at the Minister's disposal. It would be much cheaper in the long run, would finish the war promptly, and leave Britain where by individual importance, and consitent and disinterested sacrifice she should be undisputed mistress of the situation, and able to impose on the savage Huns such terms as would pat a dfini.d period to their mad and criminal aspirations.

The French continue their victorious advance in the region of Het Sas in Belgium, having crossed the Iser canal and captured the Huns' advanced trenches. Many prisoners were taken. German counter-attacks were repulsed with heavy loss to the Huns.

Near the wood of Ailly the Barbarians with the idea of drawing the French African troops, hoisted a Turkish flag. They succeeded in drawing the followers of Mahomet, or at least of drawing their fire. After shooting away the flagpole one of the Africans captured the flag. A resulted not expected by the Huns.

The German reverse in the vicinity of Steenstraate was so serious that the Berlin press is begining to explain why they abandoned so much ground and allowed the Allies to take so many trenches. Things are pretty bod for the Barbarians when they admit even a part of the truth.

However, the German public are told that the dirigibles "attacked Dover and Calais with succes". It seems to take very little in the way of success to satisfy the ordinary square head, seeing that in two days two of these overgrown and costly gasbags have been shot down by the Allies, and another badly damaged. The success of the raid consisted in the murder of an old woman, and the wounding of several little children, besides some damage to various houses. A fitting cause for rejoicing a nation assassins.

The British First Army has again done brilliant work in the Richebourg and Lavone districts. About a mile and a half of the Berbarians' trenches were captured, and a great many prisoners taken. The exact number is not known, but about 600 had been sent to the rear when the first report was published. The Germans in detachments threw up their arms, and called for mercy. So general was the surrender that their own artillery got the distance of one detachment of would-be prisoners, and wiped them pretty well all out before they could get to the spelter within the British lines. There is one thing quite clear with respect to the Germans, — they assassinate all round. They have inherited the blood lust from a very remote past. It is called Kultur.

The British are making good progress towards the great. French city of Lille, at present held by the Barbarians. French's contemptible little army is growing into fearsome nightmare for William the Assassin and his savage horde. It ruined his great march on Paris, and has stood, like the angel of the caming sword at the gate of Paradise between them and the narrow gates to England. If obsession could accomplish it Bloody William like Bloody Mary should by this have the word Calais engraved on his savage heart.

The Berlin correspondents to the New York press are making despairing efforts to prepare the Yankee mind for an evasive reply from the Huns. They make much of the fact that the Germans are fighting so many enemies at once, and are struggling for their existence as a nation. It is a curiously impudent assertion only to be expected from Germans or other morally deficient criminals; for all the world including the Yankee portion of it is already aware that the Germans insisted on war. Also that their national existence won't be of much consequence after the declaration of peace.

The telegrams of yesterday and to day give the Russian official explanation of the constantly curving and undulating of their lines. In some of these complicated series of movements the Tzar's troops have lost heavily as can only be expected; but it must now be patent even to the Square-heads that a real invasion of Russia, such even as Napoleon carried out in 1812 is for them entirely out of the question. Indeed the whole German plan of campaign has proved a ghastly failure. By the time — and it will not be long now — that the Barbarians are driven out of France and Belgium their empire, already in great part taken from them, will be ripe for the harvester's sickle.

The Italian agony is already a bore. The advent of Italy would almost certainly attract the little states such as Roumania, Bulgaria, Greece and Holland into the maelstrom. It is an opportunity for Holland to become a first class power, a change which would entail much good to the world, civilised and savage. It would be infinitely better for the savage Geramn tribes, rustic and uncouth for the most part, if a large slice of western Prussia were ceded to Holland, as will certainly be the case should the Dutch enter with their forces against the bully of Europe. Holland already has a large colonial empire, which is one of its principal sources of wealth, and if its extent in Europa were doubled or trebled as happened with Montenegro, Greece, Serbia, and Bulgaria at the expense of the Turk in the last Balkan wars, a true civilisation would take the place of the rough rudimentary and insane ideas of culture prevailing amongst the Germans. It is certain that Belgium will be a country of very much greater importance both in extent and population as well as in military fame when the map of Europe has been again settled. It, is however clear that that there must still be terrific fighting and very much of it before the Germans are properly brought to their senses. So far they have only learnt how to do overhead arm exercise; they have yet to accustom themselves to knee-drill, and it is much harder.

The pretensión of Greece are a joke. This miserable nation of mercenaries is already claming that by right both human and divine, Turkey belongs to it! Which means to say that after having been the slave of the Turk for venturies, Greece on acquiring her liberty and chiefly by the aid of her neighbours, getting back a large stice of what at a certain epoch was a part of her empire, any further conquests made from the Turk by other people, should be handed over to her, for no other reason than the dubious one of poetic sentiment, for there is no other. There is however, a motive for Greece's entry into the conflict. It is the case of the Unjust Steward by proxy. When all is seen to be lost, the brother-in-law of William the Assassin might find it necessary to declare war against Turkey — not to assist the Allies, and the cause of justice, but to be able to put his weight on the ide of his wife's criminal brother when the latter is under judgment. Will the Allies permit it?

English Higher Grade School

VILLA URQUIZA, F. C. C. A.

4965 Calle Monroe 4971
Established (1911)

DAY SCHOOL FOR BOYS AND GIRLS

Complete Courses in English, Spanish, and French

Pupils prepared for the entrance examinations to the National College Commercial Schools, and the Industrial College.

H. Watson, B. A. Eng. Gov. Cert Teacher, 9 years' experience under English Board of Education, assisted by an adequate staff of competent certificated teachers.

Class Hours: 8.30 to 11.30 a.m. and 1 to 4 p. m.

Accommodation for 150 day scholars. Fees $10 to $25.

The chool premises cover 2000 varas and comprises 4 large class rooms, 2 general rooms, 2 lunch rooms, covered patios, 4 separate recreation grounds, for boys, girls and infants respectively, 4 sparates lavatories, gymnasium, music room, football ground, six squares from the school, and tennis court in the school grounds.

The Commercial curriculum includes Shortland (English and Spanish, Pitman's system), Typewriting and Book-keeping. Official certificates in Shortland will be issued to successful candidates at the end of the school year.

Arrangements have been made with the Conservatorio General Urquiza, adjoining the school to reselve those pupils who desire to take a course of instruction in piano or violin and solfeo.

Gymnastics Swedish Drill, Clubswinging, Tennis and Football taught free of charge.

The 1915 Session opened on March 1st.

SE ALQUILAN

CON MUEBLES O SIN MUEBLES

Cualquier persona que desee alquilar su casa o busca una, pueden llenar sus pedidos satisfactoriamente consultando con

GRANT Y Co.

Administradores y representantes generales de casas, propiedades, seguros, etc., etc.

BARTOLOME MITRE 519
U. Telef. 3199 Avenida. 27-4|27-5

BAÑA, LOTTERMOSER Y Cía.

RIVADAVIA 853

Unión Telefónica 2713, Libertad

Verdadera ocasión: un piano-pianista con 10 rollos. $ 750 m|n.

Se alquilan, se reparan y se reciben usados en cambio.

30-4|30-5.

FREDK. SAGE y Cía. (a) Lda.



Fachadas, instalaciones para tiendas, bancos y escritorios.

CORDOBA 873, Bs. As.

Paris London

29-4|29-5.

EL PRINCE EDWARD

BAR, LUNCH Y TEA ROOMS

BOLIVAR 375

WHISKY TEACHER

Desayunos, almuerzos, tés, cenas

Entrada para señoras

15|5 PASAJE BELGRANO

JOYERIA y GRABADOR DE HATTON GARDEN : : :
— LONDRES —

GRINHAM
951 CALLE CORRIENTES
SEGUNDO PISO

THE NORTH BRITISH RUBBER Co. (C. L.) Ltd.
Tre Clincher Tyres For Motor Cars And Motor Cycles. Garden Hose Rubber Goods in General.—LAVALLE 1776. Buenos Aires.— U. T. 2325. Libertad.

B. A. English High School (Coleg. Inglés) Melián 1880
El mejor internado; recibe pupilos, medio pupilos y externos de ambos sexos. 31 años de éxito. J. LAIDLAW, L. A., Director.

ELECTRICAL INSTALATIONS
For light and power. — Maintenance of existing installations. Motor repairs.—MARRS & STAFFORD.—Tel. Union 3247 Av. Belgrano 180.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO
Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2995; número 3, Paseo de Julio número 1255; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 5499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — (Sociedad Anónima), fundada en 1886. —157 Reconquista, Buenos Aires.

ABONA POR AÑO

	oro|s.	c|legal
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional	
Por depósitos en Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o	4 o|o
COBRA		
Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional	

Todas operaciones bancarias. Emisión de giros. Administración de propiedades y bienes en general. Colocación de dinero en hipotecas por cuenta de terceros y cobro de intereses hipotecarios.

La Dirección.

POLICIA

Acuarelitas del Arrabal

De la cana

—¡¡Negro, mío!! ¿Has visto?... ¡¡Preso!! Y aura que v'hacer de mi pobre vida sin vos?

—Bueno, bueno... Hay que tener paconsia... Algún día se sale de aquí... No yorés. La cárcel se ha hecho para los varones ¡qué diantre!

—Sí... pero si al menos fuese por unos días... unos meses! Pero vaya a saber hasta cuándo te van a tener encerrao aquí.

—¡Si no yoro! ¿No lo vés, sonso? ¡Me río! Es de pensar en el alegronazo que se v'a garrá el Porotito cuando te vea!...

—Bueno, señora: Ya han pasao los quince minutos. El sub me v'a decir algo... si por mi juera... Yo no soy más que un triste agente...

—Muchas gracias, agente; demasiado hace usté.

—No hago más que cumplir con mi deber.

—No han de ser muchos años, ñata. No que aflijirse... ¿Y el nene? ¿Por qué no me lo trajiste?

—¡Pobrecito! No hace más que preguntarme por vos!... Lo dejé al cuidao 'e misia Esperanza... Como me dijeron que no me iban a dejar dentrar con chicos... Decime, negro, querido: ¿sufrís mucho? La estrañás a tu negra?...

—¡Cómo querés que no t'estrañe, mi alma! ¡Si vos sos todo para mí!

—¡Pobre mi chino querido! ¡Qué fatalidá la tuya! Venirte a desgraciar... y tan luego con un tipo como ese!

—El destino, m'hija... Qué le vamos hacer? Ya está hecho el barro ¡pacensia! Lo único que siento es no haberlo muerto 'el todo... por traicionero y mal pegador...

—Más valo así, negro... Pero... ¿cómo vino la cosa? Dicen qu'el jué el primero en provocarte ¿verdá, querido que sí?

—Claro! ¿Y quién iba a ser? Vos sabés cómo es de lengua larga y boca sucia el muy maula!

—Canalla! Y eso que vos fuistes siempre como un hermano pa él...

—Así son las cosas negra. Cuanto más bien se porta uno con estos mulitas, más grande es la patada que nos sacuden. ¡Ah, pero dejalo nomás! También le dejao el esqueleto con más aboyaduras que tarro 'e lechero!... Y eso... que... entuavía me parece que v'a cantar pal carnero.

—¡No, negro! Ni pensarlio siquiera! No ves que te condenarían a muchos años? Y dispué qué sería de tu hijo y de mí, d'esta pobrecita china tuya que vive sobresaltada y con el pensamiento clavao en vos?... No digas esas cosas, negro.... ¡Me destrozas el alma! Piensa que dejás en la miseria a dos seres que te pertenecen, que no hacen otra cosa que yorarte a cada momento...

—Bueno, negra... No te pongás así. Considerá que yo también soy de carne y güeso. Si no me corajeas vos que sos la única ilusión en esta vida...

—Tenés razón, mi alma!... Yo vengo aquí 'amargarte la esistencia. ¡Ah, pero ya no yoro más! ¿lo ves? Ahora sólo quiero que Dios y la virgen te ayuden a salir bien d'esta...

—Así lo espero. Por lo pronto; el sumario que m'hizo el ausiliar Gutiérrez está de parte mía.

—¡Dios te oiga, corazón mío!... ¿No te han notificao entuavía cuándo te pasarán a Las Heras?

—Creo que mañana. Falta tomarle declaración al trompa del café... Ah, no te me vas a olvidar de traerme una muda 'e ropa, mañana, y las chinchas qu'estan en el último cajón 'e la cómoda chica ¿ois?

—Sí, querido. Todo lo que tú quieras... ¿Podré venir mañana con el nenito?

—Cómo no. Venite por la mañana qu'está el ausiliar; no tenés más que batirle que sos mujercita mía, y te v'a dejar pasar sin dificultades.

—Bueno, negrito. ¡Qué contento se v'a poner el pibe lo que te vea! ¡Pobrecito el hijo e'mis entrañas! ¡Tan guapito él! Viera vos, cómo se puso a yorar lo que me vido salir, vestida, a la calle!...

—Pobrecito... ¿Ya estás yorando otra vés?

—Ya me voy a dir, agente.

—Sí, negra... andate tranquila, y mañana nos vemos ¿no? Resinación... andá, china... andá... Damelé un becito al poroto...

—No yore, señora. N'ues pa tanto. Acaban de telefonear 'e la 32 qu'el herido sigue mejor.

—¿No ve, negra? Si yo creo que la cana v'a ser cosa 'e unos meses nomás...

—Seguro. Venga, señora... dele la mano a su esposo, y váyase tranquila. Yo también tengo mujer y he andao en estas coisas... Es pa pior largarse en brazos 'e la desesperación.

—Gracias, agente. Es usté un santo... ¡Usté sí qu'es bueno! Cuidemelo que yo se lo agradeceré en el alma... Adiós, negrito de mi alma...

—Adiós, vieja. ¡Coraje!...

—Hasta... mañana... ya me... voy...

—Venga por aquí, señora...

—Permítame... agente... quisiera decirle algo a solas... permítamelo.

—Bueno, vaya hable. Pero prontito ¡eh! Mire que me compromete!...

—¿Qué, negra? ¿Qué me querés decir? No yorés...

—Mirá, chino... No te vas a enojar, chinito querido, pero, si mañana, por casualidad, no te traigo la muda e'ropa ¿sabés? te la mando por misia Esperanza...

—Eh! ¿Y por qué no venís vos? Qué tenés que hacer?

—Nada... Es que... ayer...

—¿Ayer, qué? Hablás de una ves. Qué te pasó ayer?

—Ayer vino a casa Carlos, mi marido, y... me dijo que a vos t'iban a condenar a 17 años...

—¡Ah, canalla! Y te quiso conquistar, ¿no?

—Sí; pero yo le dije que me iría con él hasta que vos salieses en libertá.

¡Están tan malos los tiempos!...

Quico.

¡QUE MARMOTA!

—Boen yurno, siñore offchiale.

—Buen día. ¿Qué le pasa?

—¡Eh! tantu cume pasarme a mí, nu mo pasa nata, sabe, ma pero...

—Pero qué...

—Mi soy pillado cuesta matina cua cuela bruta isquifosa di mía plore la mesusana, sabe...

—Está bien. ¿Y qué más?

—Cume quí más!

—Sí, que otra cosa tiene que decir al respecto.

—¡Ah! cuesto lé otra coestione, siñore, cumesario mío.

—Bueno, desocúpese en seguida, que aquí tenemos mucho que hacer, ¿eh?

—¡Eh! un pó di la pachienza también la bisoño tenere, siñor cumesario.

—Déjese de tonterías y diga lo que tenga que decir de una vez.

—E meta intunces. Rsulta qui mi moquiere si alvantó cun il istrilo cuesta matina y yo pir calmale un po di lo niervos, sabe, li soy neagado cun il palo di la escupa per inta la plocosa, ¿sabe?

—¡Ah! sí.

—¡Ah! sí, siñore.

—Y ahora, ¿qué pretende?

—Qui la pórtano inta l'hospital pir la curación.

—Muy bien. Espérese un momentito... ¡Cabo cuarto!...

—Ordene mi oficial.

—Registre a ese ndividuo y páselo al calabozo.

—Ma, cume!

—Seguí nomás...

—Cuesto lé una infama, ¡sacramento!

—Pará o te plancho el lomo... vamos.

—Mirra qui chanchada qui mi stai hacere, siñore uficial. Dispoe qui ti soy hecho in gran favore di darte la nuticia tudavía mi manda al calabuzo. Disagradecito... cuchino.

Y así, de esta manera otaría se entregó a la yusta el tallarín Lorenzo Paraelli que esta mañana amasijó a su cara mitad. Lugar del hecho: Azcuénaga 162. ¡Marmota!

CHAMUSQUINA

3

Detenido un sujeto, se le supone sea el autor de la sustracción de caños de plomo de la casa deshabitada, en la calle Estados 4311, de Domingo Masero, que aún no se ha presentado a avaluar lo hurtado.

9

Detenido por el sargento Eulogio Sanna, el sujeto Luis Marzzarelo, captura recomendada en la orden del día del 30 de marzo de 1914, a pedido del juez de comercio, doctor Estrada.

20

Corralón Independencia 2761, Tomás Padula, fué herido por un sujeto que fugó.

28

En Brasil y Solís, Francisco Sánchez, al cruzar detrás de un tranvía, fué arribado por un automóvil que fugó, causándole heridas lev s. A. P.

Horas después fué detenido el chauffeur.

40

Rivadavia y General Paz. Máximo Herrera, conscripto del 1.o de artillería, intentó subir plataforma de lantera tranvía, debido a haber tropezado cayó sobre vías siendo herido por las ruedas en el pie derecho. Grave al hospital Teodoro Alvarez. Se comprobó el accidente.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH:
RIVADAVIA 321

perm.

25 DE MAYO

BANDERAS

BRASILERAS CHILENAS

Y DE TODAS LAS NACIONES

ARGENTINAS DE SEDA FINA

1.50 x 2.50 metros c|una $ 25

VIUDA DE NINOT

435 CANGALLO

FRENTE AL BANCO ESPAÑOL TELEFONO

Banco Francés del Río de la Plata

SE AVISA A LOS SEÑORES ACREEDORES, QUE A PARTIR DEL DIA 20 DEL CORRIENTE PAGARA ESTE BANCO UNA SEGUNDA CUOTA DE 10 o|o SOBRE SU CONCORDATO, CON LOS INTERESES CALCULADOS HASTA EL 15 DE MAYO DE 1915.

TODAS LAS SUMAS QUE NO SE COBREN O NO SE DEPOSITEN EN EL MISMO BANCO, EN CUENTAS ORDINARIAS, QUEDARAN DE HECHO EN UNA CUENTA ESPECIAL DE CUSTODIA, SIN DEVENGAR INTERES.

13-5|22-5.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Se inaugura la temporada lírica del Teatro Colón

ESTRENO DE LA OPERA "FRANCESCA DA RIMINI"

EJECUCION E INTERPRETACION DE LA TRAGEDIA LIRICA. — LA OBRA DE ARTE.

Si tuviéramos que juzgar por la acogida que el público intelectual de nuestro máximo teatro ha dispensado a la ópera de Zandonai y a su ejecución, deberíamos constatar que hubo carencia absoluta y lamentable de todos los elementos indispensables que constituyen el éxito.

El público del Colón, tan finamente aristocrático y de gustos refinados, desconfiado y frío por costumbre, demostró serlo anoche aún más, contrariado por la forma poco feliz con que se presentó la ópera y su defectuosa interpretación en el conjunto—que no estuvo al alcance de los méritos artísticos de la "partitura",—la cual por eso no pudo evidenciar todas las bellezas que hermosean las páginas delicadas, y las cuales revelan en Zandonai, un verdadero y valeroso temperamento "operístico-sinfónico".

Una ópera como la de Zandonai, requería una interpretación más acertada que la que tuvo anoche "Francesca da Ramini" en el Colón.

Más que artistas de "cartello", parecían novicios en las batallas de la escena. Todos estuvieron fríos, sin arranques de vida, sin gestos apropiados, casi de títeres, y sin haber hecho un estudio psicológico de los personajes. La expresión de la voz no señalaba siquiera la más pequeña emotividad, el embate de la pasión; sus luchas interiores, sus estallidos, estando del todo ausente el sentimiento de la realidad humana, sin la cual no es posible el teatro que interese, que sea un exponente magnífico de la vida ennoblecida en sus más puras manifestaciones estéticas.

Es el fenómeno que obligó al público a una glacial indiferencia, a pesar de ser tan numeroso como selecto, y de haber acudido dispuesto a la benevolencia por la fama con que venía precedido el nombre del joven maestro.

Digamos de paso también, que la orquesta—a pesar de tener un distinguido director en su maestro, el señor Marinuzzi—no dió todo el colorido indispensable a la interpretación perfecta y a los comentarios musicales de que es tan rica la tragedia lírica de Zandonai.

Se notaba falta de homogeneidad y de fusión entre las diferentes familias de instrumento, y ello, sin duda, debido a los pocos ensayos con que ha sido preparada la ópera.

Notamos carencia absoluta de entusiasmo en la orquesta, cuyos profesores, del mismo modo que los artistas, ejecutaban sus respectivas partes sin ninguna palpitación, mecánicamente, con displicencia, cual si hiciesen un esfuerzo y un favor especial, lo que, como es natural, perjudicó muchísimo la eficacia de la partitura, privándola de su brillo.

Sentimos decirlo, pero la orquesta no estuvo a la altura de la ópera ni del ambiente del Colón.

Por ello, el público no pudo interesarse ni apreciar debidamente la intensidad de la tragedia lírica que, al no ser interpretada en la forma requerida, impedía a la música que evidenciase la eficacia de la acción, pareciendo casi despegada de ella, lo que inutilizaba la labor empeñosa y altamente artística de Zandonai.

Queda, pues, demostrado, con creces, que, dada la falta de preparación para presentar dignamente la ópera en un teatro como el Colón, debía prescindirse de ofrecerla a nuestro público en la forma lastimosa con que se lo hizo anoche.

—

Pasando a los artistas, séanos permitido decir con toda franqueza, de que la dirección artística de nuestro máximo coliseo no ha tenido acierto al escoger los intérpretes de "Francesca da Ramini". Ninguno de ellos estaba en su lugar; se precisaban otros elementos más adecuados para encarnar el carácter de los protagonistas, ya sea psicológicamente, ya sea bajo el punto de vista vocal.

No creemos necesario insistir más sobre este tópico, esperando oír los artistas en óperas más adaptadas para ellos.

Respecto a "coros", es obra humanitaria cubrirlos con el piadoso velo del silencio.

—

Sin entrar a profundizar analíticamente la ópera de Zandonai—lo que nos llevaría muy lejos—daremos en síntesis nuestro juicio sereno e imparcial.

Creemos que Zandonai ha cometido un error musicando la tragedia de D'Annunzio, puesto que, la obra de arte del poeta es tan excelsa, que el compositor se ve obligado a sacrificar mucha parte de recursos musicales que le darían el éxito, el que debe atenuarse por pagar un tributo al tema.

En su comentario, el maestro llega hasta esclavizar su inspiración a los versos.

La obra, efectivamente, no ha sido pensada por D'Annunzio para dar margen a un maestro de imponer el sello de su personalidad en una trama donde la música hubiese perdido mucho, paralela y ventajosamente con la acción.

Es, por otra parte, digno del mayor encomio el noble atrevimiento de Zandonai al llevar a la escena lírica los personajes del gran poeta. Si su música no sobrepasa en belleza la hermosura de la tragedia danunciana, está muy cerca de ella, pues el temperamento artístico, complejo y genial del joven maestro irredento, posee una rica fantasía y una paleta de exhuberante colorido.

La sólida base de cultura y preparación musical, nos han brindado una orquestación rica en múltiples matices. Una armonización grata y a veces magistralmente atrevida. Un "dialogado" en donde Zandonai tiene pocos rivales por la forma en que están bordadas las frases melódicas y los sentimientos más encontrados.

Con todos estos magníficos elementos, indispensables por la arriesgada empresa, Zandonai, digno discípulo de Mascagni, que ocupa con él un puesto descollante en la escena lírica italiana, ha compuesto una obra de nobilísimas intenciones, que habla directamente al espíritu del público amante de las verdaderas emociones estéticas.

Desgraciadamente, la sala del "Colón" no pudo apreciar la aristocrática belleza de la "partitura", por las lamentables deficiencias que hemos consignado, y que habrían podido subsanarse si la comisión artística del "Colón" hubiere ejercido un indispensable y eficaz control, de acuerdo con su responsabilidad y los antecedentes hermosos que hacen de nuestro coliseo, uno de los primeros y de los más considerados del mundo.

Elmeri Fracassi

Al valente collega e amico Mº Fracassi come ricordo delle lotte combattute e vinte nello stesso campo
Riccardo Zandonai
Milano aprile 1914

Autógrafo de Zandonai, autor de "Francesca de Rimini", al crítico musical de CRITICA

EL MAESTRO ELMERI A. FRACASSI

Nuevo colaborador musical de "Crítica"

Inicia hoy su autorizada y valiosa colaboración artística musical en CRITICA, el eminente maestro compositor y pianista Elmeri A. Fracassi, uno de los nombres más apreciados en nuestro ambiente y en el viejo mundo.

El maestro Fracassi, autor de numerosas y bellísimas composiciones, editadas en Francia, Italia y en nuestro país, del "Himno al Centenario", premiado con medalla de oro y diploma de honor, así como de trozos sinfónicos de espléndida factura, ha sido consagrado ultimamente en el teatro "Regio", de Turín, como uno de los maestros más originales y atrevidos por la forma de su contrapunto, la factura armónica y la expontaneidad de su clara y fresca línea melódiosa.

La ópera que estrenó, "Finlandia", obtuvo un verdadero y magnífico éxito ante un teatro completo, lo más granado de la crítica y todos los corresponsales de los grandes diarios de Roma, de París, de Madrid.

La prensa lo ensalzó sin restricciones, y el público aclamó al joven autor, llamándolo numerosas veces a la escena.

"Finlandia" se repitió con creciente entusiasmo, y quedó consagrada entre las óperas del mejor repertorio contemporáneo.

Uno de los más fuertes y cultos editores de Milán, el señor Sonzogno, prendado del estilo elevado, de la escuela modernísima y eficaz de Fracassi, vibrante de emotividades deliciosas y bordada en filigrana, le encargó enseguida una comedia lírica sentimental en tres actos, cuyos versos fueron escritos por los inspirados poetas Renzo Sanochetti y Pablo Reni.

Hemos tenido ocasión de escuchar en el piano el primer acto de la comedia, que se estrenará a fines del año próximo, y podemos asegurar que se trata de un joyel de sentida e insinuante melodía, enlazada con una armonización fresca, genial y de un tinte marcadamente original e inspirada en las más sanas fuentes del arte moderno.

El maestro Fracassi, nuevo colaborador musical de CRITICA.

Con tales antecedentes, nuestro distinguido colaborador, un verdadero especialista en la materia, que siempre brilló en primera línea en todos los torneos del arte, dará un sello verdaderamente elevado y de acertada análisis estética musical a sus crónicas.

Hoy nos complacemos en publicar la primera, con la íntima satisfacción de llevar nuestro contributo de superiores alcances y de manifiesto valor, en el campo nobilísimo de la crítica y del arte.

Publicamos también en otra parte, el retrato de Ricardo Zandonai, autor de la ópera "Francesca de Ramini", estrenada anoche, y obsequio del maestro al crítico musical de CRITICA.

ROYAL PIGALL

HOY MIERCOLES Y VIERNES 21

NOCHE DE GALA EXTRAORDINARIA

Pomé-girls. — Trío Tanagra. — Nelly Mac Millán. — Margot Bell Francinette. — Jeanne Lyola. — Mr. Boby y la afamada orquesta Pacho.

"LA CENA DELLE BEFFE"

Bien conocido es el gran drama de Sem Benelli. Desde los más audaces, a los consagrados actores de toda categoría lo han representado. Y bien, el "Neri" de anoche nos ha hecho olvidar interpretaciones anteriores.

Marco Praga, el conocido crítico italiano, dijo al estrenarse su gran utilidad como obra de prueba para los actores. Realmente, los matices del personaje que nos ocupa se prestan a una observación, sutilísima y a formar del intérprete un minucioso juicio. Pasa a través de aquel temperamento la pasión, como una tromba, vibra de orgullo, triunfal y magnífico, en sus horas propicias, y en el cautiverio, recorre con espantosa calma todas las gradaciones del dolor, de la humillación, de la derrota, hasta rebosar la amargura.

La culminación de sus sentimientos, en las grandiosas proporciones de la tragedia, remata el estudio de ese personaje genialmente modelado y al encarnar la vida de su héroe, en todos los aspectos, el actor ha honrado la figura, el señor Salvini ha impuesto su sicología personal de un modo indiscutible.

No podemos expresarnos con igual elogio del cuadro de la compañía, del que pocos lograron sobresalir aun cuando todos se mantuvieron muy discretos en su rol, llegando a gustarnos especialmente algunos pasajes de Ginebra y de Gianneto Malespini.

En resumen, "La cena delle beffe" es hasta hoy el mejor espectáculo que nos ha ofrecido la compañía Salvini, en la interesante temporada que viene realizando en el Coliseo. a

"LOS CONDENADOS"

UN HOMENAJE A PEREZ GALDOS

El estreno de anoche en el Victoria

La edad del gran novelista español es muy avanzada. Ha entrado ya en ese período en que complacerle es un deber... hasta en sus más insignes tonterías. Le rogamos nos perdone ese juicio excesivamente cruel de su empeño en reestrenar "Los condenados". En 1894 esta pieza de Don Benito era hostilmente acogida, en la noche de su estreno. El teatro de la Comedia, que estaba muy lleno, la rechazó de un modo absoluto.

Pero llega 1915 y el señor Pérez Galdós que observa la evolución de las corrientes fisosóficas cree que su obra, un poco valiente veinte años atrás, ha de ser ahora un gran éxito.

Y la eximia actriz hispana doña Carmen Cobeña se apresura a compartir piadosamente la dulce ilusión y reestrena en el Español de Madrid, en abril de este año, la antigua pieza. El público llenaba a rebosar la sala y al salir Don Benito a escena, lo coronó de gloria con una delirante ovación. El la recogió como autor de "Los condenados", pero el público se la ofreció a una legítima gloria española, patriótico historiador de toda una época y admirable novelista.

—

Pero una producción de Don Benito siempre despierta gran interés. No vamos a buscar en ella el conflicto moderno, la sicología de personajes que se nos parecen, ni la tendencia renovadora. Más hay siempre la noble idea, el alto espíritu, un hálito de heroísmo y una concepción magnífica de la bondad que debería regir el mundo. Ojalá a estas alturas viniesen todos los autores pertrechados de tan escogidos ideales!

El público del Victoria, que anoche aplaudió con entusiasmo "Los condenados" cuyo estreno constituye una simpática nota de la compañía Cordero, quizás no ha salido muy convencido de que el señor Galdós tenga razón, pero indudablemente conservará un inexplicable entusiasmo: es la emoción; he aquí el gran triunfo de Don Benito en la grandiosa obra literaria de su vida.

De los intérpretes de "Los condenados" no nos gustó más que el señor Vehil.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Un autor nacional se manifestaba anoche indignado del género a que Parravicini se dedica, opinando que ahí se malogran sus facultades artistas y achacándole indisciplina y poco respeto para con los autores, a los que arregla las obras para hacerlas a su manera.

Esta indignación del autor de la cita, nos ha hecho reflexionar un poco. Es posible que el señor Parravicini sea un censor literario de los autores y que arregle las obras a su gusto. Posible es también que no respete las acotaciones y haga el personaje que se le destina a su modo, resultando muy diferente al del libro.

Más, ¿por qué? Ese autor, que no sabemos si ha escrito aún para Parra, y cuyo juicio nos merece ciertamente consideración, quizás ignora como se le entregan a Parravicini las obras.

—Vea Parra, esto es para usted. Haga lo que quiera...

Frase reveladora, si las hay. El libro es el esqueleto de un asunto, la insinuación de los cuadros y de las situaciones y el perfil de los intérpretes. Con todo ello, muy precario, el señor Parravicini hace una obra, se adjudica unos números "ad hoc" y la da 100 noches cambiándole escenas de cuando en cuando.

Dénle en buena hira al señor Parravicini buenos libros, de personajes firmemente delineados, asunto que pueda cautivar la atención y situaclines de interés teatral, y el señor Parravicini no tendrá que contribuir con su inventiva al triunfo de los autores, ensayará con la mayor minuciosidad y pondrá sus facultades a contribución del personaje con la sobriedad que su inteligencia le sugiera...

Sépase, entretanto, que hace mucho tiempo que no hablamos con Parra...

—

La compañía del Odeón es un elenco singular que ha pasado desapercibido para el público de mal gusto. Como es inglés, la generalidad opina que no ha de entenderlo y deja a cargo de las familias británicas residentes la concurrencia a las veladas. Sin embargo, los que no entendemos inglés nos reimos la mar viendo a los "grotesques" sajones...

Porqué el diálogo que no alcanzamos, tiene su mejor atractivo en los tonos fantásticos de las voces. Y lo desopilante son los gestos y las muecas.

Supóngase una familia que no tiene nada que hacer y que se dedica con la mayor formalidad a las más risibles tonterías, a los disparates más absurdos y a los quehaceres más contradictorios y supóngasela sobre todo llena de una gravedad colindante con la más ruidosa carcajada.

Porque para los que no entendemos inglés, — por ahora — lo más cómico del espectáculo es que nos resulta completamente serio, en apariencia, teniendo que penetrar, para reirnos a mandíbula batiente, el delicioso humorismo que lo informa...

—

Una inquietante manía ascensional persigue a Don Belisario. Don Belisario, inventor de la "luminosa culminación" que preside los destinos del Nuevo, se ha dedicado "vorazmente" al cultivo del patriotismo. Esta actividad limitada hasta ahora a brillantes desahogos oratorios, resultaba inofensiva. Pero ahora nos hallamos ante un peligro. El señor Roldán, — Don Belisario — ha compuesto una pieza heroica, "Hacia las cumbres!..." y piensa ascender bien acomodado en la "luminosa", cuyas facultades de cóndor ya hemos tenido la agradable oportunidad de enaltecer.

Todo ello acontecerá durante las fiestas mayas, que es cuando ha de representarse en el Nuevo la epopeya de la referencia... con aumento de precios, en atención al patriotismo que la llena.

La "luminosa", el genio de chiripá, Pablo, en fin, tiene a su cargo un rol de coronel. Hombre! es todo un acierto. Queda advertido el "soberano".

—

Pues sí, sí que tiene usted ojeras, señorita María Puchol, nos ha convencido usted. De verdad, ya vemos que no se las pinta. Pero entonces... ¡Ah diabólica y perturbadora señorita Puchol, que ganas tiene usted de enloquecernos y de enloquecer al público de la Comedia, que se pasa la noche diciendo:

—Pero has visto que ojeras tiene esa linda criatura!...

BUENOS AIRES

Anoche se representó por primera vez el drama policíaco en cuatro actos "Fantoma" que fué bien recibido por el numeroso público que ocupaba la sala de este teatro.

La interpretación muy feliz mereciendo repetidos aplausos los señores Cara y Aguirre y señoras Gaspar, Illesca, Calvo y Abrine. Hoy se repite.

En sección vermouth y por la noche se presentará la tonadillera ingénua, Teresita Maraval (Zazá), recientemente contratada por la empresa Iglesias.

Después de las crónicas de toda la prensa a raíz del fallecimiento de Paz Calzado, en las que se puso de manifiesto la noble actitud de la Zazá, recién hoy vuelve a presentarse ante el público porteño. Esto constituye un verdadero "acontecimiento" y el respetable recibirá con agrado a la gentil tonadillera.

A continuación y para cerrar el espectáculo de la noche se presentará Antonia Mercé (La Argentina), que cada día es más festejada y ha llegado a constituir el plato del día.

CAVALLI

El programa que nos brinda para esta noche el actor Cavalli es muy interesante y se presta para un ratito de carcajadas.

Se pondrá en escena "Un bel dopo pranso", comedia en un acto de Niegiville, la reprise de la comedia en tres actos "Il calzalaio da donna" (zapatero de señoras) y el estreno del juguete en un acto "Teocoppa profesore di spiritismo".

El sábado se realizará una función extraordinaria en honor y beneficio del gracioso cómico Cavalli.

BRIEVA

Se halla de nuevo entre nosotros el excelente actor nacional don José Brieva después de haber actuado una temporada en Montevideo con poco éxito material pero con satisfacciones de índole artística.

No se sabe aún a qué compañía se incorporará el señor Brieva.

LOS ESTRENOS NACIONALES

"El guarda 323" en el Argentino

Discépolo, Da Rosa y el maestro Payá se han reunido para hacer una obra sin mayor importancia. Digamos primero, de la música, que nos ha gustado un "vals boston" del cuadro último.

Pero la pieza no tiene mayor interés, trae a la memoria "La carroza di tutti" que el inolvidable Edmundo de Amicis, escribiera deflejando este asunto y recuerda una que otra zarzuela española en que también aparece el tranvía, sin

TEATRO SAN MARTIN

Gran festival en honor y beneficio del caricaturista SILVA, el sábado 22 del corriente a las 3 p. m.

Tomarán parte los aplaudidos artistas señora Membrives, Juárez, León, Mesa, de la Comedia; Florencio Parravicini, del Argentino; Blanca Pozas y Juanito Martínez, del Avenida; Roberto Casaux, del Apolo; La Goya, La Maravilla, el dibujante Oñiverta y la compañía que dirige Santiago García del San Martín y Corona.

TEATRO SAN MARTIN

Mañana miércoles estreno: "En la feria de Sevilla", tomando parte La Goya, La Maravilla y La España.

El jueves matinée extraordinario, a las 3 p. m. — Beneficio de LA MARAVILLA. — Romanza por Hipólito Lázaro (del teatro Colón).

L'ABBAYE

532-ESMERALDA-532

EL CABARET más chic de Buenos Aires

APERITIF - TANGO DE 6 A 8 p. m. — ORQUESTA FIRPO

24-1-24

el efecto escénico esperado por sus autores. Iniciada la obra con el cuadro de la referencia, pasamos luego al desarrollo de una trivialidad amorosa, cuyo efecto dramático no consigue destacarse en las situaciones ni en el diálogo. La obra tiene una apacible solución y unas cuantas lágrimas... Nada más.

Pero los autores han tenido la suerte de que el señor Parravicini desempeñe el rol. Ignoramos si la han escrito con este pensamiento, más dan lugar a que el nombrado actor desarrolle las facultades con su irresistible comicidad característica. Sostenida con su base la obra desde el principio al fin, el público se ríe, sobretodo en el cuadro del tranvía, que es el primero, y en el cual tiene Parra, como tal guarda, una doble plataforma: la de aquél y la que los autores le ofrecen para explotar su vena cómica.

TRAMWAY
TEATRO-ARGENTINO
100 Cent^s
Este boleto será entregado al Boletero del Teatro acompañado de $ 1 y el espectador recibirá en cambio una buena platea, para presenciar el Estreno de "El Guarda 323" que se celebra el Martes 18 del corrte. En su defecto no podrá ver á Parravicini en el rol de Pascual Vendrecello protagonista del sainete.
Serie 3a Secc. da
01915

AVISO

Ruégase a los señores espectadores que reparen si los boletos salen del aparato que llevará Parravicini en su rol de mayoral del tranvía que, copiado de la realidad, aparecerá en escena.

Propaganda que se ha hecho con "El guarda 323"—"Genial" idea norteamericana de Contestábile, que le ha costado estos días formidables agarradas con los inspectores del A. A.

El público aplaudió mucho al señor Parravicini y obtuvo de los señores De Rosa y Discépolo que agradecieran los aplausos ofreciéndoselos justicieramente a Parra.

Hoy se repite "El guarda 323" en el Argentino, acompañándole "Función y baile" y "Biblioteca popular".

En vista del éxito de público de su "Biblioteca popular", los autores de esta pieza preparan otra también sobre un asunto de actualidad, que han titulado "A. B. C."; consta de quince cuadros y será estrenada en breve en el Argentino.

También se preparan "El antifaz rojo" de Eleodoro Peralta y del maestro de Bassi; un viaje cómico aún sin título de aquel señor Garrido que ustedes no habrán olvidado por completo y que ahora reaparece con esta inquietante sorpresa; "La vida al trote", sainete de Vaccarezza y "La hoja de parra" sujestivo título escogido por José González Castillo para una revista.

AVENIDA

Con una actividad de 80 caballos de fuerza, continúan los ensayos de las obras con las que se presentará ante nuestro público, la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

El debut se efectuará el 21 del corriente.

Mañana a las 9 en punto se efectuará el ensayo general de la revista argentina "P. B. T.", obra con la que Penella piensa cortar el bacalao. Las demás obras con que se presentará la compañía son "El barbero de Sevilla" en 1a. "El galope de amor" en 2a., el estreno de "P. B. T." en 3a. y "España de pandereta" en última.

Es un programita para presentación de compañía y exhibición de nenas de caras bonitas y gambas rellenas de algodón.

EN EL APOLO

Siguen "Las de Sarrasqueta", con el éxito de siempre.

Se dará en breve el estreno de la pieza en un acto de Julio F. Escobar "El hombre fácil", de que nos han informado muy bien.

Sigue preparándose "La mujer fuerte", del doctor César Iglesias Paz, que irá en breve.

POR EL MAYO

En tercera hora se reprisará esta noche en esta sala de espectáculos la comedia en un acto de Antonio M. Viergol, "La caza de almas", primera obra que escribió el sastre del Campillo. Completan el programa de esta sección "El sexo débil".

En primera se representará "La tierra del sol" y en última "Las bribonas". A continuación se presentará la milonguera Linda Thelma, que por fin se despida del público del Mayo. ¡Ya era tiempo!

Mañana debutará la troupe Imperial Rusa, que actuó con éxito en el Casino y el 26 la graciosa bailarina La Malagueñita.

SAN MARTIN

Siguen los estrenos. — El beneficio de La Maravilla. — El debut de Raymond.

La empresa Rey-Lozada se ha propuesto estrenar todos los días y siguiendo con esa práctica, único medio de llevar el público a sus teatros, estrena mañana en sección especial, el pasatiempo cómico lírico en un acto de Manuel Fernández Palomero, música del maestro Bernardino Torés "En la feria de Sevilla".

La nueva producción del señor Palomero ha sido objeto de especiales ensayos y será puesta en escena por su mismo autor.

En su desempeño tomará parte La Goya, La Maravilla, Teresita España (contratada especialmente), Amparo Astori, señoras Damel, Jordán, y los actores García, Ros, Morató, Montenegro y niña de Morató.

A continuación bailes por La Maravilla.

En la segunda parte subirá a escena la comedia "La mañana de sol", de los hermanos Quintero y couplets por La Goya.

En la sección simple La Maravilla de Baghino y presentación de Corona.

Ayer llegó de provincias el transformista Raymond que viene precedido de fama y que debutará en esta sala de espectáculos el 26 del corriente.

Con Raymond viene un cuerpo de baile completo de seis chicas muy graciosas y de caras bonitas.

BENEFICIO DE LA MARAVILLA



La señorita Alonso se presenta en escena con un bello apelativo simbólico: la Maravilla. Cuadra a su apostura y gentileza el nombre y lo requiere también la gracia de sus danzas y la chispeante gitanería de sus ojos. En su género, la Maravilla tiene cartel propio, estilo personal. Añádase también que es una artista, que su baile no resulta una sucesión de movimientos sin relación, sino un conjunto de impresiones del solar andaluz, que adquiere a través de su temperamento nuevos prestigios escénicos y despierta entusiasmos desbordantes.

Bailarina de rango, su temporada del San Martín ha sido un éxito. Mayor ha de resultar, sin duda, el de su beneficio, cuyo programa daremos mañana y del que anticipamos una auspiciosa novedad: tomará parte el tenor Lazzaro, del Colón.

PELIGROS

Hoy aparecerá "La bohemia" en el establecimiento de la calle Corrientes.

Nos dicen que es menor de edad. La gente del Politeama lo niega. Ya oiremos esta noche los aullidos para convencernos.

AL BOSQUE..... Y DECIA QUE NOS AMABA

Ricardo no vá

El maestro Cendalli, nos pide hagamos constar su desagrado por la noticia publicada ayer con el título de "Al bosque". No tenemos la culpa de que al enviarse el elenco, figurase su nombre.

Si Ricardo no quiere alejarse de la capital que con su pan se lo coma, — nos interesa que se vaya, — que se quede Ricardo, tampoco nos interesa.

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

Más estrenos

Para mañana se anuncia el estreno de la zarzuela en un acto de Manuel Fernández Palomero, música del maestro Padilla (Ronquillo), titulada "La oración de la vida".

Esta obra ha sido ensayada con cariño por los elementos que dirige el veterano actor, señor Rogelio Juárez y será puesta en escena con propiedad.

La empresa de la Comedia nos asegura que esta obra ha de alcanzar un éxito.

El viernes — y sigue la racha de estrenos — se representará por primera vez la opereta del maestro Millán "El príncipe bohemio", obra la que según la opinión del activo y gran Viura, obtuvo un señalado éxito en Madrid.

Para esta obra se ha pintado un magnífico decorado (habla el gran Viura) que producirá brillante efecto, (sigue diciendo Viura) por una convinación de luces de colores que fué ensayada anoche con un resultado satisfactorio. También se ha confeccionado un vestuario que llamará la atención y que contribuirá a realzar el espectáculo, en cuyo éxito confía la dirección artística del señor Lozada.

Se activan los ensayos de la comedia "El autor de la denuncia", producción de la que es autor el doctor Belisario Roldán; pieza que causó excelente impresión el día de su lectura.

—El cartel de esta noche lo componen "El gitanillo", "Pastor y borrega" y la reprise "La sombra del molino".

HOMENAJE A BETINOTTI

En el teatro Variedades se efectuará esta noche un festival en homenaje a la memoria del malogrado payador argentino José Betinotti y cuyo producido se destinará a levantar un monumento que perpetúe su memoria.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Mañana jueves 20, segunda función de abono, turno par, debut de Caruso, Aida.

En la boletería se venden las localidades para las dos funciones extraordinarias fuera de abono de las fiestas patrias, juntamente para ambas funciones: lunes 24: Francesca da Rimini, y miércoles 25: Cavallería y Pagliacci, con Caruso.

AVENIDA

Gran compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. — Viernes 21 de mayo. Debut. — El barbero de Sevilla, Galope de amor, Estreno P B T. España de Pandereta. — Por secciones.—Platea con entrada, pesos 1.

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. Bandmann, The Grotesques. — Miércoles 19: 8.a función de abono.—Variado programa por The Grotesques.

OTRO—Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Lunes 24: Primera función de abono.

COMEDIA —. Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 19, a las 6 p. m.: Pastor y borrego.—Noche, a las 8.45: El gitanillo, Pastor y borrego, estreno La sombra del molino y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Miércoles 19, a las 5.30 p. m.: Los sombreros: Excéntrico musical Corona: Bailes por La Maravilla, Canciones por La Goya. — Noche, a las 9: La muralla y presentación de Corona, estreno En la feria de Sevilla, Bailes por la Maravilla, La mañana de sol, Canciones por La Goya.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero, Primera actriz, Soledad Fetalardo. Temporada popular. — Miércoles 19: Los condenados.

MAYO — Compañía de zarzuela española José López Silva. — Miércoles 19, a las 5.45 p. m.: La corte de Faraón, canciones por Linda Thelma. — Noche, a las 8.45: La tierra del sol, El sexo débil, Caza de almas, La estrella polar, despedida de Linda Thelma.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. —Miércoles 19, a las 5.30 p. m.: La primera postura, estreno de la tonadillera Teresita Zazá, bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45: Fantomas, Tonadillas por Teresita Zazá. Bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Miércoles 19: Función y baile, El cabo Gallardo, El guarda 323, Biblioteca popular.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Miércoles 19: Concierto Miramonte; Noche de invierno, Las de Sarrasqueta.

VARIEDADES — Compañía cómica-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenechh.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director artístico, Raúl D'Amato. Miércoles 19, a las 5.30 p. m.: El maestro de esgrima, El sexo débil. — Noche, a las 8.30: Grandioso festival artístico en homenaje y a la memoria del malogrado payador argentino don José Betinotti.—Lucha greco-romana, Una viuda modelo.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 19: Janes Román, Las bellas Otrop, Salcedo Crespo, Mac Norton, Antonia Costa, Kri Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo
ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Miércoles 19: estrenos, La historia de siempre, drama en 9 partes; Emigrantes, drama en 12 partes.

ODEON
"THE GROTESQUES"
MAURICE BANDMAN
Compañía inglesa cómico-bufa excéntrica, procedente de los teatros bufos de
— — — Londres — — —
Espectáculo completo con variado programa

ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO
APERITAL
A. DELOR & Cie BORDEAUX

TINTORERIA NACIONAL
A. DOCKIR Y Cia.
Fábrica y Administración: GARAY 1333
Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y apréstos. — Servicio especial en 48 horas.
SUCURSALES:
Esmeralda 241. — Sgo. del Estero 1603
B. de Irigoyen 1474 — Belgrano 1121
Defensa 887 — Rivadavia 2123
Chile 1818 — Independencia 2183
Belgrano 2999 — Callao 1137

ROYAL THEATRE
825 - CORRIENTES - 835
HOY ESTRENO HOY
AH! V'...OUI!!
Revista de gran aparáto, en 2 actos y 10 cuadros, de Mr. BOUVET

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana
EL CLASICO PURRAN

El programa confeccionado para la reunión de mañana, sin ser de importancia reviste cierto interés, pues en él se encuentran inscriptos algunos animales tanto potrillos como de mayor edad, con aspiraciones a clásicos, que tienen anunciado su rentrée y que según se desempeñen, dependerá el que cumplan o no sus compromisos en los próximos clásicos.

A esta reunión le sirve de base el premio Purrán, un handicap para yeguas de tres años, limitado entre 60 y 48 kilos, cuya distancia a recorrer será de 2000 metros.

Entre las principales competidoras figuran Felpilla 56 kilos, Cantarina 48, Farnesina 48 y Nondina 48.

Felpilla es, dada la preparación que ha alcanzado, una candidata de primera fila y estaríamos por asegurar su triunfo, si se tratara de una milla, pero los 400 metros más que tendrá que recorrer y los ocho kilos de ventaja que debe dispensar a todas sus contrarias, pueden influir en su derrota.

Cantarina será, sin duda alguna, su mayor enemiga. La hija de Cyllene, en sus últimas presentaciones ha demostrado haber progresado notablemente al obtener dos victorias consecutivas y al poder batir a animales de la clase de Calambour y Last Reason.

La pupila del Don Gonzalo, desde entonces ha seguido en inmejorables condiciones, por lo que es de considerar muy probable su triunfo.

Farnesina es otra candidata de tener muy en cuenta.

La hija de Greenan está muy bien preparada, la distancia le es favorable, y como todas sus buenas carreras las ha producido con peso liviano, es por lo que hay que dispensarle buenas probabilidades.

Nondina y La Commune pueden tener igualmente pretensiones, pues la distancia le es favorable y por lo tanto pueden hacerle sentir a Felpilla los kilos de ventaja que les dispensa.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Earl Clifden—Mitre.
" Alondra—Espinita.
" Saint Galll—VALENTON
" Chiquitúa—EVOE.
" Purrán, CANTARINA.
" Blue Bell—OUR MAJESTY.
" La Cigale—CHEAP.
" Canturrera—CANTURRERA.

SE DICE

Que el programa de mañana se presta para que triunfen los favoritos.

—Que en la mayoría de las pruebas hay un candidato que se destaca netamente.

—Que en la de vallas el triunfo debe resolverse por Mitre o Poor Jack.

—Que el hijo de Jardy por hoy es un punto muy alto de matar, pero a tan poca diferencia de peso con el Diamond tendrá que producir su mejor carrera para poderlo derrotar.

—Que el cordobesito Benito Sánchez que a ligado la monta de Mitre no opina así, al contrario le ha prometido a Pío Jean que obtendrá una victoria segura.

—Que Anachorette ya más adiestrado a las vallas, podrá mejorar la carrera de su debut y es bueno tenerlo en cuenta, por cuanto su preparación es como para poder imponerse al menor desfallecimiento de los favoritos.

—Que en la de potrancas perdedoras si con Ocurrencia, a la del Indécis se les ocurre ir a los papeles... no hará papelón.

—Que el jhony se corre una fija con Espinita lo que la hija de Jardy ya no está tan brava.

—Que según él no tiene más que largar y venirse hasta la colorada.

—Que Cochita no ha desmerecido en su preparación siendo por lo tanto la más indicada a dejar para mejor oportunidad la fija de la hermana de Irigoyen.

—Que con la debutante Festuca, una hija de Polar Star, Eduardo Elnen no se corre una fija pero sí una con muchas pretensiones.

—Que para un buen sport es de no descuidar a Simancas que ya se ha hecho presente en el marcador y que en sus ejercicios demuestra estar bien preparada.

—Que en la de potrillos perdedores se destaca netamente Melik.

—Que la presencia del hermano de Mustafá hará que muchos rehusen el encuentro quedándose en sus boxes.

—Que el debutante Valentón propio hermano de Aguerrido, viene a la carrera con una corrida superior.

—Que con Gringoire tienen muy buenos cotejos y son capaces de tirarse aún en contra de Melik para cobrar buen sport.

—Que el handicap de 2000 metros debe ganarlo Evoé.

—Que si el hijo de Old Man corre algo parecido a la corrida que tiene debe imponerse con facilidad.

—Que Tejuela II y Ascabeador serán sus contrarios más serios, pero que difícilmente podrán comprometer la victoria del pupilo del stud Curupaytí.

—Que en el clásico Purrán las opiniones están divididas.

—Que mientras unos afirman que a Felpilla será difícil ganarla a pesar de la ventaja en el peso que dispensa otros dan como seguro el triunfo de Cantarina.

—Que Farnesina está en su tiro y es la más indicada a sorprender a las favoritas.

—Que en la de potrillos ganadores Our Majesty reaparece como para poder resultar el ganador.

—Que el jhony se corre una fija a lo menos así se lo ha comunicado al rubio Caimi.

—Que el loco Sasso únicamente por mala suerte cree en la derrota de su pupilo Max Linder...

—Que un candidato de fuerza y muy poco conversado es Kiddy.

—Que el hijo de Galloway es de no descuidarlo no sea cosa que de una sorpresa injusta.

—Que el Asteroide como de costumbre se viene en silencio a un buen sport con Sunday, que anda corriendo mucho.

—Que Red Jacket con los 57 kilos que le corresponden por lo del aprendiz, es muy capaz de producir una gran carrera.

—Que Cheap que reaparece se encuentra en condiciones de vender muy cara su derrota.

—Que Rotterdam que también hace su rentrée, viene a la carrera con ejercicios lo suficiente buenos como para poder ganar.

—Que en la del desquite Canturrera tiene otra buena oportunidad para apuntarse con otro triunfo.

—Que la pupila del Don Gonzalo pasa en la actualidad por un gran estado de preparación.

—Que en Retrechero puede darse a su más serio enemigo.

—Que Burucuyá algo más liviano que días pasados puede estar muy en carrera.

—Que un buen sport puede estar a cargo de Brígola.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

Evoé que reaparece lo hace en inmejorables condiciones de preparación y con sólo repetir medianamente sus ejercicios tiene un triunfo poco menos que asegurado.

El hijo de Old Man dirigido por Eulogio Muraña cubrió 800 metros en 47" dos quintos.

—Don Gabino anda bien pero tendrá que toparse con un contrario muy serio como lo será el pupilo del stud Curupaytí.

Al hijo de Pippermint lo ejercitó en atropellada sobre la partida Máximo Acosta.

—Ascabeador como de costumbre bien en sus ejercicios.

Al hijo de Old Man lo trabajó en 700 metros Celestino Fenucci.

—Tejuela dirigida por R. Rodríguez ejercicio sobre la partida de práctica.

La hija de Pelayo anda como para poder desempeñarse bien en su compromiso de mañana.

—Insania sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Mimic dirigida por C. Dufrechú cubrió 700 metros a la par de Canora que dirigía Francisco Arcuri.

Quinta carrera—

Felpilla ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce a raíz de su última carrera.

La hija de Galloway cubrió 700 metros dirigida por Domingo Torterolo.

—Farnesina fué trabajada ayer.

Dirigida por Aurelio Baistroqui y a la par de Naranjita, que dirigía R. Carabajal cubrió 1000 metros en 1' 15.

—Cantarina que se señala como una buena candidata, fué trabajada por Máximo Acosta en 800 metros distancia que recorrió en 48".

—La Commune dirigida por Roberto V. Lanatti y a la par de Piquete con Máximo Acosta ejercicio de 1000 metros en 1'1".

Séptima carrera—

Rotterdam, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Polar Star dirigido por Alfredo Navarro cubrió 800 metros en 47" cuatro quintos.

—Cheap está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador.

El hijo de Evergreen hizo un buen apronte preparatorio dirigido por J. Etchechurry.

—Trésor como de costumbre bien en sus ejercicios.

El hijo de Ovación cubrió 700 metros en 41" dirigido por Gabriel Ardouin.

Octava carrera—

Retrechero anda bastante bien y es uno de los candidatos serios de la carrera del desquite.

El hijo de Cyllene se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que lo sometió Roberto V. Lanatti.

Se metió 41" en los 700 metros.

—Canturrera pasa por un excelente estado de preparación.

La pupila del Don Gonzalo dirigida por J. Ceroño cubrió 800 metros en 48" tres quintos.

—Simancas con quien se han corrido varias fijas no aprontó mal en la partida a que la sometió Juan Fernández.

—Brígola está muy linda y en condiciones con el reducido peso que le toca cargar de producir muy buena carrera.

La hija de Druid fué trabajada por Máximo Acosta.

—Lord Ragland dirigido por T. N. Fernández ejercicio sin novedad sobre la partida.

—As de Oros II fué trabajado por Martín Iriarte.

El pupilo del stud El Talar anda regular.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS

Dairy Black—

Hace su rentrée en muy buenas condiciones de preparación.

La hija de Sargento cubrió 700 metros con bastante buen resultado dirigida por Celestino Fenucci.

Ocurrencia—

Es una debutante por Val d'Or y Meltona del stud Indécis que tiene ejercicios muy buenos, lo suficiente como para poder obtener la victoria.

Dirigida por Domingo Torterolo cubrió la partida con tren de carrera.

Espinita—

Está muy linda, anda bien y mucho más tranquila que la carrera de su debut.

La hermana de Irigoyen con un poco de suerte en la partida debe resultar la ganadora.

La trabajó en la partida David Englander.

Festuca—

Es una debutante por Polar Star y Gaditana que cuida Eduardo Elnen.

En sus aprontes demuestra ser bastante regular por lo que su primer triunfo no ha de serle costoso obtenerlo.

Fué trabajada ayer por E. Muraña cubriendo 700 metros en 41".

Dontery—

Cubrió 700 metros dirigido por Daniel Cardoso.

La hija de Ruysdale anda regular.

Cochita—

Sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Jardy fué ejercitada con tren de carrera en la partida dirigida por Gabriel Ardouin.

Lingera—

Fué trabajada ayer en la partida por C. Dufrechú.

La hija de Américo no hace adelantos visibles.

POTRILLOS

Gringoire—

Es un debutante por Saint Wolf que posee muy buenos medios de ligereza.

Dirigida por Domingo Torterolo fué ensayado en la partida.

Constatation—

Siempre igual.

Aunque la presentación del hijo de Pincheira es dudosa, fué trabajado en 700 metros por E. Muraña.

Melik—

Fué trabajado ayer.

La preparación del hijo de Diamond Jubilee es inmejorable y es el candidato más probable a obtener su primer victoria.

Cubrió 700 metros dirigido por Raymundo Rivero.

Lassaile—

En sus ejercicios se conduce bastante bien.

Eulogio Muraña fué el encargado de trabajar al hijo de Buckminster sobre la partida de práctica.

Picacero—

Los ejercicios que produce este hijo de Bridge of Canny son bastante buenos.

Lo trabajó en 700 metros Gabriel Ardouin.

Max Linder—

Está muy lindo y anda muy bien a pesar de lo que no puede ganar por lo que se ha resuelto probar con un cambio de monta.

Al hijo de Master Willie lo trabajó Cardoso quien también lo correrá.

Arrogante—

Cubrió 700 metros dirigido por Alfredo Navarro.

El hijo de Kearsage anda regular.

Kiddy—

Siempre igual bien preparado pero con mala suerte, siempre se le interpone alguno en el camino.

El hijo de Galloway dirigido por Roberto V. Lanatti, produjo muy buen apronte de 700 metros.

Eneas—

Cubrió 700 metros dirigido por Alfredo Navarro.

El pupilo del stud Juancito anda regularcito.

Abencerraje—

Es un hijo de Arcadie que trabajó Ricardo Liceri.

Cubrió 700 metros con tren de carrera conduciéndose regular.

POTRILLOS GANADORES

Fetiche—

Hace tiempo que no corre, pero viene a la carrera con buenos ejercicios.

Celestino Fenucci lo trabajó en la partida de práctica.

Our Majesty—

No puede ser mejor la preparación de este pupilo del stud Amistad que hace su rentrée.

Dirigido por David Englander, cubrió 700 metros en 41" 1 5.

PERLAS «SCOTT»
PIEDRAS
Reconstituídas
SCOTT
ALHAJAS
CREACIONES
Exclusivas
París | 366 Florida 366 | Londres

DE RECORRIDA

Hay que alacranear a la fuerza, no por la costumbre, que sería una fuerza superior e inevitable, sino porque así lo exige el público, que a pesar de su intransigente censura se ha contaminado en tal forma que murmura con nosotros, como una vieja rezongona.

Y perdone el lector esta libertad de comparación, pero no erramos, tan seguro está él como nosotros, y su pecado tiene más culpa que el nuestro, porque no estando tan íntimamente ligado a los entretelones, abre opinión caprichosamente.

Esta recriminación podía sernos perjudicial—como nos anuncia un ordenanza muy grande y muy medroso—, si no estuviéramos también seguros de su sensatez; el lector es alacrán pero es sensato, y aquélla naturalmente no viene a ser más que una expansión en un momento de ocio.

La sensatez en muchas personas—en la mayoría—, no existe nada más que en los instantes extremos y trascendentales, por eso se debe olvidar al hablar del turf que pertenece a una categoría bastante inferior.

Porque convengamos que aquellos que toman el turf en serio—en lo que se refiere a aficionados—son locos de remate e incurables!...

Y esta es la primer alacranería, ya que no podía pedirse mayor tratándose del propio lector..

—

Baiztroqui, aparte de su modestia y de su acreditada fama de jockey correcto, tiene un geniecillo que puede encontrar muy bien comparación en un furioso taconeo de los finales reñidos.

Parecía realmente sorprendente que Eduardo Elnen le hubiera confiado la monta de Evoé, no porque no fuera capaz de dirigirla honorablemente, sino porque... porque, en fin, porque no nos parecía bien...

Y sin embargo el pillito fué el encargado de darle la corrida preparatoria poniendo en juego toda la fuerza de sus tacos y toda su habilidad, pues no es tampoco justo dudar de ella.

Y hoy, de golpe y porrazo, cuando ya teníamos para Evoé anotada la monta de Baiztroqui, nos viene el último emisario con la noticia de que sería Miranda el encargado de dirigirlo.

Se imponía una averiguación inmediata y a ello nos aprestamos, cuando la casualidad nos puso frente al propio pillito:

—¿Y, cómo es eso; no corres a Evoé?
—Así parece...
—¿Por qué causa?
—No sabría decirles; propietario y entraineur me visitaron los otros días en mi propia casa para consultar mi opinión respecto al animal; yo se la di, y...
—¡Y hoy ya no lo corres!
—Efectivamente, es cuestión ahora de resignarse y esperar...

Francamente, el caso es curioso y raro en demasía; después de haber ido a su propia casa a consultar su opinión, salen quitándole la monta...

¿No habrán estado de acuerdo? ¿No los habrá recibido bien pillito, ¿No habrán podido...

En fin, confesamos que es curioso y hasta con ciertos tonos de misterio.

—

El panzón Olivieri se ha permitido una vez en la vida opinar, y no debe esto tomarse como algo natural, sino como un milagro de su voluminoso abdomen.

—Miren, sólo una picardía de Englander puede hacer perder a mi potranca Caminita. ¡Les juro por la media luna de Turquía que es una fija!...

El juramento fué lo que más nos llamó la atención, porque jamás sospechamos en Bartolito esas veleidades mahometanas...

—Porque les garanto que la potranca es buena, buenísima, una digna hermana de Irigoyen, una sucesora de sus triunfos y de las glorias del stud Los Cardos!...

Y tosió tres veces, orgullosamente, significativamente, despectivamente...

Anotamos la declaración y fuímos a situarnos a corta distancia de Englander para poder comprobar si estaban una vez de acuerdo.

—Mira yo, amigue, gaña mañana muchos careros porque yo tiene buenas montes y no está un jockey que no sabe aprovacherlas!

Efectivamente, consultamos el programa y pudimos comprobar que es mañana uno de los días en que Englander va mejor montado y que hasta sin peligro se le puede seguir. Olivieri y el inglés siempre han estado de acuerdo, igual para ganar que para perder... lo cual quiere decir que saben mucho, demasiado!

—

Hay una cuestión importante, no que resolver, pero sí que aclarar...

En la carrera de potrillos se impone como un serio candidato, o mejor dicho, como un candidato obligado, Melik, animal que debutó precedido de gran fama y que no respondió tan mal a las esperanzas de su caballeriza.

Pero ocurre que Tomás Cisneros, con esa gravedad franciscana y ese silencio de eremita, ha preparado un papa de manera que no pueda fallar.

—Sí señores—nos dijo el enviado especial—, he podido comprobar que Valentón es una fija!

Nosotros, por nuestra parte, lo de "comprobar" lo pusimos inmediatamente en duda, porque es cosa harto frecuente en el turf hablar demasiado sin saber nada.

Pero después de nuestro enviado llegó otro y otro y un tercero y un cuarto y varios más, todos nos repetían la misma canción, hasta que decidimos compadecer a Aparicio Aquino, porque no lograría en el stud Iceache su primera victoria como entraineur con el potrillo Melik.

Compadecemos a Aparicio Aquino hoy, mañana quizá nos compadezca él a nosotros y a Tomás Cisneros con todos sus Valentones...

—

La diplomacia de Mingo ha sido puesta a prueba repetidas veces, para envidia del joven y barbilucio canciller Muraturc...

No repetiremos sus hazañas porque ellas son muchas y harto conocidas de nuestros lectores, pero sí daremos a la publicidad una nueva que, aunque casi insignificante, vale para aumentar su acreditada fama:

El maestro trabajó a su pariente con el cariño que él acostumbra, recordándole las derrotas de Inicial y Mistela y hasta el mal momento porque en la actualidad pasan, para que dejo tranquilamente en el box a la primera de las yeguas citadas, a fin de poderse apilar en Felpilla, que tiene en el clásico una carrera muy favorable.

Espíritus demasiado suspicaces creen que la resolución partió de Rufino; pero, conociendo su carácter, aventurado en extremo, es de suponer que más haya preferido correr que dejar a Mingo libertad de acción.

Sin embargo, por los kilos que dispensa la hija de Galloway hay quien, pesimista, no cree en su victoria...

Sería entonces un pequeño fracaso de la diplomacia de Mingo que lo descendería hasta el extremo de igualarlo a Murature...

—

Un exagerado, que no era andaluz pero que merecía serlo, nos largó a quemarropa un diluvio de palabras, que transcribiremos textualmente, porque, la verdad, no hemos podido sacar de ellas nada en limpio:

—

Cardoso es infatigable, largaba yuntas en todas direcciones, una por aquí otra por allá, dos más de este lado, tres de aquel otro, corren sin cuento, corren sin grupo, corren mucho, muchísimo, con que algunos vuelan!...

Y alzando los brazos, cerrando los ojos y abriendo la boca, nos lanzó un sonoro:

—¡¡¡Oh! !!...

que nos dejó tecleando sin saber qué decir del Don Gonzalo, por lo que preferimos no decir nada...

—

La proverbial serenidad y sangre fría da Tapón se ve a veces seriamente comprometida, porque en vez de "comprimirse" como los chulos de la "Verbena de la Paloma", se desata en entusiasmos evidentemente perjudiciales.

Se le presenta con Nondina un caso difícil, los patrones quieren correr en el handicap; pero él opinando distintamente, tiene la pretensión de largarse en el clásico contra Felpilla, Farnesina y otras panteras...

¿A qué se debe esto?

Sencillamente a la claricomanía que le ha entrado a Tapón como a cualquier hijo de vecino...

No obstante somos unos convencidos de que la serenidad debe triunfar una vez más...

—

Y con todas estas notitas salimos de la cancha, terminando así la tarea de hoy, que, como la de ayer y la de siempre, igual y monótona, termina por aburrirnos.

¡Válgale a la amenidad del alacranismo!

DE GOEYE Hnos.
Compra y venta de alhajas
643 — SARMIENTO — 643
Escritorios números: 530 y 531
U. T. 6060, Av. — Se va a domicilio
4-5|4-6

PAN PAN

Su corrida por el V. L. Casares

El crack de Dubelly está lindísimo y en condiciones de disputar con todo éxito la gran carrera a correrse el martes próximo.

Riverito que será su jockey, apesar de todo lo que se dice, fué el encargado de trabajarlo hoy de mañana sobre 2500 metros.

El hijo de Ducato, puede decirse, que solo ha hecho un floreo en la distancia, pues le tomamos 2'45". Los primeros 1500 metros los pasó en 1'41" 1|2 y los últimos 1000 en 1'3" 1|2.

La opinión de su entraineur, es que Pan Pan, ha de ir muy bien a la distancia, desde el momento que el caballo es bueno y su preparación excelente.

AVENTURERO

Su corrida para el Casares

Los cálculos del entraineur Manuel de Armas respecto a su caballo Aventurero no son equívocos.

Ayer se le ha dado una pasada sobre la distancia total del clásico Casares y se ha desempeñado muy bien, pues nos informan que cubrió los 2500 metros con la monta de M. de Lara, en 2'36".

Después de conocer lo de Evoé y agregado esto hay que creer que los caballos empiezan a volar.

SMASHER

El crack del stud Gran Muñeca está lindísimo y con disposiciones que nos inclinan a suponer que en su carrera del martes próximo ha de desempeñarse bien.

Hoy ha sido trabajado por el jockey Ardouin en 800 metros, desempeñándose bastante bien. Por lo visto Torterolo todo lo que hará es correrlo.

REY DOLFO - MALONA

Al hijo de Diamond Jubilee y Rofesache se le ha dado corrida en 1200 metros, dirigido por el jockey Ardouin, siendo acompañado en su ejercicio por Malona que piloteaba Amoroso.

El hermano de Rodil ha de hacer su ebut muy en breve.

ASTURIANO

El crack del stud Ituzaingó que a dado tantos trabajos a su compositor y a los veterinarios, parece que se encuentra totalmente repuesto y en forma de hacer en breve su rentrée.

Hoy fué ensayado con Arcuri en 800 metros dejando buena impresión.

Veremos si las esperanzas de Vizcay se cumplen porque si no será cosa de repetir con él, que cracks que a las dos carreras se enferman mejor es dejarlos para paseo...

Suponemos que con Asturiano no ocurrirá nada de eso.

MELICK

Según nos informan de su caballeriza el hermano de Mustafá no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana, sin embargo, el hijo de Diamond Jubilee fué trabajado por Rivero a la par de un colorado que dirigía Etchechurry cubriendo 700 metros en 41" y como para poder ser el ganador de cualquier prueba de perdedores.

DIORITA

Esta hija de Orinoco en sus trabajos anda una enormidad. Con la monta de Domingo Torterolo, a la pupila de Felipe Núñez le tomamos una corrida de 1400 metros en el recomendable tiempo de 1'27".

DIOSA

A esta pupila de Amadeo Bonetto le ha dado corrida el jockey Ardouin sobre 1400 metros, pero el resultado no nos ha parecido nada satisfactorio, tanto que la hija de Saint Wolf empleó en recorrer la distancia 1'29" 2|5.

FINE MOUCHE - CHAMBERY

Estos dos representantes del entraineur Maldotti los vimos trabajar apareados sobre 1400 metros, dirigidos, respectivamente, por los aprendices Carabajal y Aprile.

El resultado no ha sido malo.

LIUCHA Y Cía.

A esta potranca del stud Don Gonzalo hoy se le ha dado corrida en 1400 metros dirigida por Cardoso y acompañada durante los primeros 700 metros por Griguito. No andubo mal.

Cardoso le dió también corrida a un producto colorado sobre 1400 metros que anda bien. A Krondorf se le dió corrida en el tiro derecho a la par de un alazán que dirigía Ceroño, siendo muy bueno el ejercicio.

INFORMACIONES GENERALES

La de vallas debe ser ganada otra vez por Mitre y Benito Sánchez es muy capaz de dirigirlo con todo acierto.

Espinita, a pesar de haberse desempeñado mal en su debut, hay que tomarla muy en cuenta, pues no es posible que con una corrida de 1'7" 2|5 se haya desempeñado tan mal.

Ocurrencia es bueno recordar a los aficionados que tiene una corrida, a la par de Papamoscas, a quien dominaba fácilmente.

Es una Val d'Or ligera.

Valentón hoy de mañana, y a primera hora, el hijo de Partícula fué trabajado a la par de Bergé, a quien le ganó por un cuerpo.

Melick.—Cumpliendo su compromiso el hijo de Diamond Jubilee, todo el mundo boca abajo.

Sin Humo será de los que le dispararán al hijo de Diamond Jubilee, reservándose para otra ocasión.

Evoé, que cumplirá su compromiso en la cuarta carrera, no ha conmovido a nadie, tanto que, a pesar de que sus contrarios son matungos, todos se le animarán.

Del Don Gonzalo cumplirán su compromiso en la reunión de mañana Cantarina en el clásico y Canturrera en la última, con descargo.

Cardigan no cumplirá su compromiso, por cuanto, como lo informamos ayer, al hijo de Orinoco se le dió corrida en 1200 metros.

Our Majesty reaparece en condiciones de poder ser el ganador.

El hijo de Jour Magesty cuenta con ejercicios realmente buenos.

Cheap será corrido por Cardoso, pues según su ecurie es con el jockey que mejor se emplea. Anda una enormidad.

Canturrera.—Acogiéndose al beneficio de los tres kilos del aprendiz, tiene una carrera imperdible.

PICHULEO

Este potrillo al disputar su carrera los otros días se mancó tanto que ha sido necesario ponerle fuego.

Por buen tiempo quedará alejado de las luchas hípicas.

AYACUCHO

Al obtener su primer triunfo este hijo de Polar Star lo hizo sentido de una mano y como el mal persistiera ha sido necesario aplicarle un cáustico.

ERMITA-CHIRIBIRIBI

A estos dos pupilos del stud Don Gonzalo hoy de mañana se les ha dado corrida en la milla. En Ermita iba Cardoso yen Chiribiribí Ceroño.

La media hermana de Hermitaño está muy linda.

ENERGICA

Hoy concurrió a la cancha esta hija de Cyllene y podemos decir que está lindísima, lo que sí falta ver si aguantará los ejercicios.

CHUCKER OUT

El hijo de Diamond Jubilee hoy ha sido trabajado por el jockey Domingo Torterolo quien según parece será el encargado de dirigirlo en el handicap A. B. C., donde correrá en pareja con Rotterdam, este último dirigido por Navarro.

FRIPON

El presunto crack del stud Círculo de Armas, ha seguido sin novedad digna de citar. Hoy de mañana lo vimos mientras el jockey Englander le hacía una [illegible] de 1000 metros del lado opuesto [illegible] las tribunas, para luego tenderlo en la vuelta del hipódromo, a medio correr.

UVA NEGRA

SU CORRIDA PARA EL CASARES

Hoy a la tarde, a esta hija de Ultimátum el jockey Daniel Cardoso, le ha dado corrida en 2500 metros, como ensayo para disputar el clásico del martes.

Uva Negra, fué acompañada durante todo el trayecto del trabajo, por el caballo Tamarindo que con el peso de Carabajal, conseguirá hacerle emplear, tanto que la yegua solo ganó por medio cuerpo empleando 2'37" 1|2.

Después del ejercicio notamos que la yegua de Zabaleta salía aflojando algo, pero posiblemente ha de ser un contratiempo que no vale la pena citar [illegible] cabe componerse enseguida.

VARIAS

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión que se efectuará en Palermo el 27 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio Orango, para todo caballo que no haya ganado más de 100.000 $, peso por edad, recargo de dos kilos a los caballos de 3 años ganadores de más de 50.000 $, premios 7000 $ al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o., distancia 1600 metros. La ratificación podrá efectuarse hasta las 9.

Clásico Vicente L. Casares—

La liquidación del premio Vicente L. Casares que se correrá el 25, arroja los premios siguientes: 20.334 $ al 1o., 3024 al 2o. y 1512 al 3o.

Forfaits—

En los programas de los días 23 y 25 del corriente han sido declarados forfaits los siguientes animales:

Día 23. Primera carrera: La Camacho 50 kilos, Duquesita 50; tercera carrera: Mahoma 56, Sin Humo 56, Strap 56; cuarta carrera: Scheherezade 58, Parsifal II 57, Royal Train 56, La Commune 54, La Viuda 53, Chanilao 52, Gringuito 50, Ton Ton 49, A. B. C., Alsacia 62, Avicenia 55, Folleto 52; séptima carrera: Red Jacket 60, Petite Chose 60, Royal Train 55, Rancé 52, Billiken II 40; octava carrera: Frenético 60, Lusitano 53, Rochela 52, Cantarina 51, Evoé 51, Danton 48, Piquete 47, Royal Drop 41.

Día 25. Primera carrera: Grasso 56 kilos; tercera carrera: Mahoma 56, Sin Humo 56; cuarta carrea: Cuaró 59, Escándalo 58, séptima carrera: La Viuda 46, Espadañal 46, Banderaló 44, Gajo 41; octava carrera: Frenético 60, Cuyano III 59, Evoé 51.

Subcomisiones de carreras—

Entre los miembros de la comisión de carreras del Jockey Club se han distribuído las tareas en la siguiente forma:

Pistas: señores Martínez de Hoz, Vedoya y Santamarina.

Programas y handicaps: Ocampo, Lerena y Caprile.

Patentes y colores: Vedoya, Lerena y Caprile.

POR RELOJ

Si nos hubieran dicho que no debíamos realizar la segunda recorrida que da margen a esta sección, hubiéramos creído que se trataba de alguna treta hábilmente preparada por algún enemigo nuestro, para restarnos información, pero cuando después de correr los lugares habituales, no senconrtramos con tan poca animación, lamentamos que no hubiera salido un alma caritativa aconsejándonos lo que pensábamos rehusar.

Te oficial—

Concurrimos a la cita con el mismo entusiasmo de siempre, listo el lápiz, listo el oído y listo todo como para que nada escapara a nuestra anotación.

Pero no hubo menester de nada de eso, porque después de alimentarse con la voracidad habitual, cada cinco minutos, con grande indiferencia, se hablaba del bendito turf.

Después de una larga espera, rompió el silencio — que es el colmo de la fuerza — el célebre Ulogio, pecando como siempre de curioso, pero salvando nuestra nerviosidad, que ya estaba a punto de estallar.

Ulogio.—Bueno, y qué hay para mañana, o es que piensan dejarme jugar a ciegas sin saber nada!...

Juan lanzó al aire una gruesa bocanada de hu—o que se perdió en espirales concéntricas...

Mingo y Rufo se miraron inteligentemente, sonriendo el maestro, como queriendo decirle: ¡No te molestes, cuñado, que yo voy a hablar!

Mingo.—Mirá, Ulogio, mañana es un día que debías dedicarte a tus ocupaciones; correrás favoritos, sin gastar un solo cobre, y sin preocuparte de las carreras en lo más mínimo!

Ulogio.—Pero es que no hay absolutamente nada?

Juan lanzó otra bocanada de humo, y se dispuso a tomar él cartas en el asunto:

Juan.—Mirá, yo tengo dos debutantes, que son Gringoire y Ocurrencia, y las dos andan bien; el potrillo tiene buenos ejercicios y la potranca le ganó a Papamoscas en la corrida, pero...

Mingo.—El pero, Ulogio, es que Melik si corre no puede perder y para la potranca se presenta el domingo mejor carrera.

Ruffo.—Yo también quiero satisfacerte, estimado Ulogio, y te comunico que Inicial no corre para que Mingo se aplie en Felpilla...

Juan.—Cardigán no correrá porque le pegamos ayer corrida, pero nos representará Grey Eyes y soy de opinión que vamos a andar cerca...

Ulogio.—Yo lo que quiero es un lance!

Juan.—Jugale a Lord Ragland en la última, que con el aprendiz puede resultar muy bien!...

Ulogio.—No me gusta!...

Mingo.—Pues eso es cuanto tenemos para conformarte, por lo cual te aconsejé desde un principio que mañana te olvidarás de que exiten las carreras por completo...

Y pensando todos en la última frase del maestro, se clausuró la asamblea.

Arcuri y Ardouin—

—Mirá, francés, te garanto que mañana me voy a pasar una tarde puramente de sportman; corro en dos y en seis la balconeo.
—Y cómo tan pocas montas?
—Hay que descansar también algún día...
—A quién corres?
—A la matunga de Simancas y a Fantasma...
—Con cuál ganás?
—Yo creo que con ninguna, porque en la séptima me está sobrando Cheap Y vos?
—Corro a Cochita con esperanzas de ganar, si no se me cruza Mingo o Espinita, y luego a Picacero, que es un matunguito, pero que como sé el ganador, le jugaré para desquitarme...
—Y quién es el ganador?
—Our Majesty es mi dato!
—Compadre, mañana la procedemos de sportmen corrido, no es cierto, francés?
—Yo también voy a darme corte... Qué querés, hay que descansarla!...

Acosta y Muraña—

—Che, Eulogio, te estás haciendo maestro...
—Donde triunfan los negros, también los blancos debemos arrimar!...
—Claro, tu blancura es de nieve!
—Pero no llega al betún, estimado negrito!
—Bueno, bueno, te garanto que a mi las indirectas no me molestan, porque...
—Ganando carreras, lo demás es cuento, no es eso? Tenés razón, pero vamos a ver, cuántas ganás mañana?
—Mirá, mis montas son de primera; corro a Vittone, que en cuanto se lo larguemos no le hacen ni la cola; Don Gabino...
—Te gano con Evohé!...
—Si no chamboneas, yo creo que sí; Cantarina me gusta en fija y Tresor si no fuera por Cheap que con Cardoso no puede perder hasta me atrevería a decirte que gana, pero para desquitarme tengo el lance muy probable de Brigola...
—Te envidio a pesar de que mañana no estoy descalzo; Festusa puede ganar, Constatation no sé si correrá, y me gusto como lance, pero si Ferro no lo presenta tengo a Lasalle, y luego a Evoé! en fija...
—Con razón decía que te estás haciendo maestro...
—Todo se consigue, negro, cuando hay buena voluntad!

Navarro y Englander—

—Yo hoy desprecie tus papos!
—Estará entonces lleno de ellas!...
—Yo core tres y gaña cuatro...
—Cómo es eso?
—Porque juega en los tres y gaña como cuatro corretajes...
—Y como diez también, en la forma que usted se apunta!
—Y vos no juegas?
—De uno y uno, y a medias!
—Bueno, juega en fico a Espinita, Valentón y Our Majesty y gaña plata!
—Compadre, en agradecimiento si de algo le sirven Eness...
—Está cualquier cosito!
—Bueno, Arrogante y Rotterdam, pue de prenderse, que a la plata van!
—A qué plata, a la ciudad?
—No, hombre, a la moneda!
—Bien podían visitar los dominios de Ugarte, porque...

El único que francamente podía molestarse era Rotterdam, pero bien sabía el inglés que estaba verdón todavía...

Old Man.



POR BELGRANO

La mayoría de los caballos que vimos trabajar en el hipódromo Nacional, son del entraineur José Bentancur.

—

Porteña que será presentada por segunda vez en público en el clásico 25 de Mayo, anda perfectamente bien con la monta de Arcuri, la hija de Cylene hizo un ejercicio de 1000 metros a la par de Puro, con P. Claverie y el resultado ha sido excelente.

—

La Sonámbula que ha quedado como si tal cosa a raíz de su derrota, está en condiciones favorables, y es capaz de darles un susto a más de uno de los que se consideran imbatibles. A la hija de Diendulmie la aprontó Arcuri en la partida.

—

Fantasma con Arcuri y Cáustico con P. Claverie, hicieron un cotejo de 700 metros con resultado favorable, tanto que creemos al hijo de Diamond Jubilee capaz de desempeñarse bien en su compromiso de mañana.

—

El Príncipe continúa sus ejercicios con regularidad. Al hijo de Jour Majesty lo trabajó su jockey oficial a la par de Aristócrata, con Cipriano Claverie.

—

Simancas que corre mañana, ha sido ejercitada por Arcuri a la par de un potrillo. La hija de Somun Lael, ha de correr mañana en perdedores.

—

Floripar piloteado por Lema, cubrió 700 metros con tren de carrera, conduciéndose muy bien.

—

La Once, con el mismo profesional, hizo su ejercicio de práctica sin resultado digno de mención.

—

Carreras con el aprendiz Blanco, fué sometido a un ejercicio de 1600 metros y anda corriendo mucho.

NOTAS VARIAS

Inspector—

Que no sale de su habitual carrera, fué ensayado por el aprendiz Dufrechú a la par de Madeline con Navarro. Hicieron un buen ejercicio.

Jean Valjean—

Que está anotado para la reunión el próximo domingo — hizo un buen ejercicio de 1400 metros a la par de Loterie, que dirigía J. Cabrera. Le tomamos 1'27".

Gallipavo—

Sin novedad digna de mención, lo vimos trabajar en una milla por el jockey Juan Fernández.

El hijo de Luvarot anduvo bastante bien.

Surcouf—

Sin novedad digna de mención, lo vimos trabajar en 1600 metros, dirigido por su peón.

Bombazo—

La preparación del crack del stud Abrojo, no puede ser más satisfactoria.

Fué trabajado por su peón, a la par de Gradisca, que dirigía Englander, cubriendo 700 metros con muy buen éxito.

Solis—

Calma continúa con las esperanzas de sacar un buen caballo de este hijo de Bronce.

Dirigido por el inglés, hizo un buen apronte de 1000 metros.

Thamar—

Piloteada por el aprendiz Benvenut cubrió 1000 metros con bastante buen éxito.

Aycururú—

Con la monta de Juan Fernández, hizo un buen apronte de 1200 metros.

Es un lance en puerta.

La Loca—

Dirigida por el aprendiz T. N. Fernández hizo un apronte de 1600 metros conduciéndose bastante bien.

Ormilla—

Es una matunga, que cuida Pedro P. Carabajal.

Piloteada por el aprendiz Iruata, hizo un buen ensayo de 1700 metros.

Chasque—

Ha sido trabajado por el aprendiz R. Rodríguez, en 1600 metros.

El pupilo del entraineur Jaureguy se ha desempeñado bastante bien.

Facundo III—

Que actualmente pasa por un excelente período de preparación, ha sido trabajado por el jockey Pedro Costa en 800 metros.

Capullo—

Cada día que transcurre, se pone más lindo, el hijo de Fulme y Cubana, con la monta de Lanatti lo vimos trabajar a la par de Coraje que dirigía R. Liceri y el resultado ha sido bueno.

Troyano—

Que termina de perder una carrera imposible, ha seguido sin novedad digna de citar.

Navarro lo aprontó en 1000 metros, desempeñándose mejor que nunca.

Ave César—

Que ha tenido un breve reposo, está bastante lindo.

Lo aprontó Lanatti a la par de Cuarteto, que piloteaba Fenucci y anduvo bien.

Chopín—

Sin novedad digna de citar, le tomamos 1'28" en los 1400 metros a este droga, que según Juan Fernández lo ha de sacar de perdedores pronto.

Curupí—

Ha seguido sin novedad, este pupilo del entraineur Poggio.

Dirigido por Ricardo Liceri, hizo un ejercicio de 1200 metros, con muy buen resultado.

Cuaró—

Pronto, pero muy pronto, tiene que ganar este caballo.

Ricardo Liceri lo trabajó en 1000 metros y nos dejó muy buena impresión.

Petinelo—

Anda bastante bien este hijo de Penitente.

Blanco lo trabajó en 1000 metros, conduciéndose bastante bien.

On Ko—

Piloteado por su peón, hizo un ensayo de 700 metros.

Anda como para ganar, cualquier carrera que dispute.

Teufelina—

Está muy linda — con J. Etchechurry la vimos trabajar en 1000 metros y anda bastante regular.

Espartillar—

Que tiene un compromiso clásico a cumplir, fué trabajado por Arcuri a la par de Gobernador, que dirigió Ardouin.

Marita—

Anda muy bien ésta pupila del Don Gonzalo.

Con la monta de Cardoso, le observamos mientras era sometida a una corrida de 1600 metros, dejándonos muy bien impresionados.

Adolfo Bullrich y Cía.

5 padrillos puros de carrera, productos de muy buenas corrientes de sangre especiales para mestizar, en su mayor parte ganadores: Atahualpa, por W[illegible] gram; Marqués, por Val d'Or; Her[illegible] por Cyllene, [illegible] por [illegible] bino, por Ituzaingó, se [illegible] orden y cuenta del stud Ituzaingó.

De otra procedencia Ocaso, propio hermano de Orange y la yegua Paica, de 3 años, por Pippermint.

El viernes 21 de mayo, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino, donde pueden inspeccionarse.

Comisión a cargo del comprador.—
Adolfo Bullrich y Cía.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.........	Mitre	Espinita	Valentón	Evoé	Cantarina	Our Majesty	Cheap	Canturrera
La Gaceta........	Mitre	Espinita	Melik	Evoé	Cantarina	Our Majesty	Cheap	Canturrera
Revista Sportiva..	Mitre	Espinita	Melik	Evoé	Felpilla	Our Majesty	Rotterdam	Canturrera
La Sportiva......	Mitre	Espinita	Melik	Evoé	Felpilla	Our Majesty	Rotterdam	Canturrera
Vida Sportiva.....	Mitre	Espinita	Melik	Evoé	Farnesina	Our Majesty	Cheap	Retrechero
Caras y Caretas..	Mitre	Espinita	Melik	Evoé	Felpilla	Sunday	Cheap	Retrechero
Campo y Sport...	Mitre	Espinita	Melik	Evoé	Felpilla	Sunday	Cheap	Retrechero
Vida Porteña.....	Anachorette	Espinita	Melik	Evoé	Cantarina	Sunday	Red Jacket	Canturrera
Roma............	Mitre	Espinita	Vittone	Evoé	Cantarina	Our Majesty	Cheap	Canturrera
El Nacional.......	Mitre	Espinita	Melik	Insania	Felpilla	Machbox	Rotterdam	Canturrera
La Voz del Norte...	Mitre	Cochita	Melik	Evoé	Felpilla	Machbox	Cheap	Canturrera
Sport y Arte......	Mitre	Cochita	Melik	Evoé	Felpilla	Gery Eyes	Cheap	Brigola
Il Maldicente.....	Mitre	Espinita	Vittone	Evoé	Cantarina	Sunday	Rotterdam	Retrechero
Semana Ilustrada.	Mitre	Ocurrencia	Melik	Evoé	Cantarina	Our Majesty	Rotterdam	Retrechero
El Argentino......	Anachorette	Ocurrencia	Melik	Evoé	Farnesina	Our Majesty	Rotterdam	Retrechero
La Actualidad....	Salvavida II	Espinita	Melik	Evoé	Felpilla	Our Majesty	Fantasma	Brigola
Tribuna..........	Mitre	Espinita	Melik	Evoé	Cantarina	Our Majesty	Cheap	Canturrera
El Correo........	Mitre	Ocurrencia	Lassalle	Evoé	Felpilla	Matatías	Trésor	Retrechero
Azzaman..........	Salvavida II	Espinita	Vittone	Evoé	Cantarina	Grey Eyes	Red Jacket	Canturrera
Assalam..........	Anachorette	Espinita	Melik	Evoé	Farnesina	Grey Eyes	Cheap	Brigola
Ilustración........	Mitre	Ocurrencia	Valentón	Evoé	Farnesina	Grey Eyes	Cheap	Brigola



Marca registrada

4U MERINOS

ENRIQUE DUBOURG

Av. de Mayo 699 esq. Chacabuco

LA CASA MAS RENOMBRADA EN ARTICULOS DE PUNTO, COMO SER: CAMISETAS, CALZONCILLOS Y ARTICULOS DE LANA EN GENERAL

SASTRERIA Y SOMBRERERIA

Importador del renombrado impermeable sin goma "PERRAMUS"

Perm.

PELUQUERIA

The Queen Victoria

Hairdressing Saloon

324 - CANGALLO - 324

U. T. 801, Avenida

Nex to Salisbury Bar

Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE. English and American Employes.

Facial Massage, Manicuring, and Chiropody

3-5|3-6

ROCHELA

El reposo que se ha dado a esta hija de Calepino le ha venido de perilla, tanto que hoy al ser sometida a un ejercicio de 3000 metros se desempeñó admirablemente.

El entraineur Carabajal cree que ha de ganar varios handicaps con Rochela.

SESKIN

Anda perfectamente este pupilo de Julián ánchez, tanto que creemos que no ha de tardar en hacer su rentrée.

Hoy ha sido ensayado en 2000 metros por el jockey Muraña, desempeñándose muy bien.

PALANTA - PERJURA

A esta pareja de potrancas de la gran...familia, hoy se les ha dado corrida en 1400 metros, con las montas de Domingo Torterolo y Marcelino Coll.

El ejercicio no ha sido nada bueno, pues le sacamos 1'29".

La tordilla Palanta ha de hacer su rentrée próximamente.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Los del Gran Muñeca quieren tantear la suerte con Poor Jack, para constatar cómo le irá a Smasher en el Vicente L. Casares. Si Poor Jack gana la carrera de vallas, dicen ellos que entonces no hay ni qué hablar con respecto a la chance de Smasher.

El día 25 del corriente, el hijo de Diamond los caloteará por varios y determinados cuerpos.

Se ve que la gente del Gran Muñeca no las tienen todas consigo... a pesar de la fe que les merece el crack, andan buscando cábulas...

Poor Jack corre mucho y no nos cabe un jerónimo de duda que lo hará emplear seriamente a Mitre.

Pío Gean se tiene una fe desmedida para preparar saltarines. Repite que Mitre es la segunda edición Divisadero y que no permite que "naides" se lo gane hasta tanto rebalse los 90 kilos en el handicap.

—No lo quieren creer, pero mi zaino es una fiera. Mitro solo, para todo el mundo, señores!

Se dice que el payador Repúblico va a pegar un golpe feroche con Clarín el que en las vallas se ha revelado un perfecto gamo.

Nos lo han recomendado al hijo de Clermont para que se lo indiquemos a los tiradores de lance. En contra de Mitro y Poor Jack, resulta problemático, pero es un dividendo de más de 20 pesos... y apostarle un boletito no es quedarse en la vía pública...

Con Espinita parece que en esta vuelta irán "endeveras", pues Bartolito Barigas se ha esmerado con el fin de que no se repita el triste papelito del día del debut.

La hermanita del "papo" corre mucho, más de lo necesario para ganar una carrera de perdedora y sólo podría volver a fallar si al salir a la cancha se llegara a poner tan brava como la primera vez, cosa que no nos parece porque su entraineur se ha pasado todos estos días poniéndole fomentos de agua fría...

Don Alejo aunque sabe lo mucho que corre Espinita, no se asusta.

—Yo confío en mi Cochita, dice, porque es muy regular y para que me la gane la de Los Cardos, tendrá que bajar de 1'13".

—No le parece que Espinita puede ser mejor que Perjura?

—Qué esperanza! Por ahora, la tordilla del Chapadmalal, me resulta muy superior a la hermana de Irigoyen. Hay que ver que el otro día le ganó a Cochita en 13" 1|2, pero dominando, desde que largaron a la raya. Eso lo ví yo y después me lo dijo Mingo.

—Entonces, usted cree...

—Creo que si Cochita no es una potranca verdaderamente enjettada, deberá mañana abandonar la categoría de perdedora.

Festuca es una debutante que entrena el competente entraineur Eduardo Elnen.

La actuación que pueda caberle a la hija de Polar Star y Gaditana, depende más que todo de la largada que le toque en suerte, por cuanto es demasiado bravita; por lo demás, su preparación ya es completa y en su ecurie la creen muy capaz.

—Es del Ojo de Agua y es lo suficiente para que yo tenga el mejor interés en lucirme con ella — le oímos que le decía Eduardo a un amigo, aludiendo a Festuca.

A Ocurrencia hay quien la pinta con colores parecidos a Perjura. Sin embargo, nosotros no queremos morder, porque ante todo consideramos que es hija de Val d'Or... y basta. Que Ocurrencia es un portento de velocidad? Bueno. Cumplimos con trasmitir la noticia y si hay algún interesado que proceda como mejor le plazca... Hija de Val d'Or... ¡Qué esperanza!

Al zorro no se le oye decir ni media palabra de Simancas. Después del metejoncito del otro día, la puso en penitencia para que fuera aprendiendo a no ser tan perra.

Pancho Galera dice que Simancas podría ganar en el caso de que lloviera mucho y la pista se convirtiera en un fangal, menos mal que a la hija de Slim Las le han descubierto aptitudes para el barro. Siempre queda una esperanza!

El hermanito de Mustafá que debutó llegando tercero, para la de mañana es considerado poco menos que imbatible.

Con Melik no se asegura nada, pero se abrigan unas esperanzas muy grandes; piensan que respondiendo a lo que hace en privado, debe ganar cortado.

Y nosotros no lo ponemos en duda, porque don Ignacio se equivocara una vez, pero dos... ¡jamais de la vie!

Valentón, el hermano de Aguerrido, está perfectísimamente listo para debutar. Tomás Cisneros no lo ha mostrado mucho que digamos a la luz meridiana, porque la mayoría de los trabajos, por no decir todos, se les ha hecho cuando aun faltaban un par de horitas para que Febo asomara por oriente... Esto nos ha intrigado dando margen para que llegáramos a la conclusión de que Valentón es el único enemigo de consideración que llevará Melik, siempre que 'Samoilito' no le ordene a Cisneros a último momento reservarlo para otra oportunidad. De cualquier manera ya saben los lectores de CRITICA que Valentón es un bicho sumamente peligroso...

Sin Humo anda muy bien. El domingo nos dijo Saini que se lo daría otra vez al jhony David confiando en que en esta vuelta se lo sacaría de perdedor.

El hijo de Américo ya sabe el público que es un caballo que ha costado mucha plata a su ecurie, plata que se ha esfumado en metejones.

Podrá correr el jhony a Sin Humo? No preferirá a Valentón?

Como a último momento se habrá resuelto el asunto, véanse las montas.

Con Vittone quieren sorprender a media humanidad; ¡ansían sport!

Por esa causa andan sacando el cuerpo y no se resuelven a presentarlo.

Nuestros lectores están demasiado prevenidos y saben que en cualquier carrera que dispute el hijo de Valero, por brava que aparente ser, deberá tomársele muy en cuenta, "yayo" anda con el paco de billetes de bancos listo, esperando que Felipe Núñez le ordene encajarlo en las taquillas del sport, para tomarlo en boletos a ganador derecho...

Si Vittone corre: ¡Ojo!

En Evoé confía Eduardo Elnen y al fin y al cabo hay razón para ello.

El hijo de Old Man se ha largado a correr como un condenado y en cualquiera de las dos carreras que está anotado mañana debería ser una papita pelada. Si fracasara nuevamente, sería cuestión de pegarle un tiro en la cabeza, por fa Puto.

No es cierto Eduardo?

Tomás Conde desearía que a Evoé lo presentarán en la séptima para poder correrse una rumbeada con Ascabeador.

—Ausente Evoé lo presento a mi Old Man con todas clases de probabilidades. Me parece que de los otros no me lo gana nadie!

—Y si corre en la cuarta Evoé?

—Ya sería otro cantar. Yo en ese caso, dejaré que el patrón de Ascabeador haga lo que le parezca; si él lo quiere, correré al caballo, pero sin responsabilizarme del éxito.

El tordillo Don Gabino se ha puesto muy lindo y "asigún" las cuenta el gordo Genaro Larrosa van a ser muchas las carreras que ganará.

Como Tomás Conde, también Larrosa le teme a Evoé.

Que lo reserve, entonces!

Cardoso considera poco menos que imbatible a Cantarina, de la que dice que hasta lo está sorprendiendo por la manera bárbara cómo nada corriendo.

—Le dí una corrida el otro día en 2000 metros, y facilón, chistando, se metió 2'6" 2|5, ¿qué les parece muchachos?

—Una fija!

—Ni qué hablar!... Estoy perfectamente de acuerdo, Cantarina gana de galope!

—Este año estamos con todo el tarro, che Cardoso. A este paso no va a quedar muñeco con cabeza!

—Mejor hombre, así, hasta mis enemigos van a entrar por el aro de los bombos!

—Con razón que el domingo lo vieron conversando con el "indio rubio"...

—Así es el mundo muchachos...

—El zorro corriendo al perro, y el ladrón detrás del juez ¿no es eso?

—Cantarina es una fija!

Zabaleta dice que lo estima mucho a Cardoso, porque al fin es su monta favorita, con la que piensa sacar a flote nuevamente a la "malograda" Uva Negra, pero que a pesar de ello, mañana, en el clásico Purrán se verán las caras a lo perro...

—El correntino me ha dicho que con Cantarina la ahorcará a Farnesina. A mí me pareció que exageraba un poquito y le previne que se cuidara muy mucho, porque la vaca le podía resultar toro. Mi petiza es buena y en 2000 metros no es Cantarina la indicada para basurearla. ¡Primero vamos a correr!

Tapón quiere probar suerte con Nondina en el clásico, pero como donde manda capitán no arrima ni bocha el marinero, Tapón es muy posible que se quede con las ganas, porque los patrones de la hija de Druid parece que quieren correrla en la última.

Bueno, esa es cuestión de apreciaciones. Algunas veces tres kilos de descargo favorecen, pero en la mayoría de los casos ocurre que resultan contraproducentes.

Está cantadito el lance del clásico; la otra es una carrera muy parecida...

Conversamos con Caimi:

—Qué decimos de su futuro crack, estimado rubio?

—Lo que les parezca!

—Pedimos una base para el comentario. Ayúdenos.

—Bueno, ahí va el espiche. Mi petrillo gana la carrera de mañana.

—El por qué queremos saber nosotros.

—Sencillamente, porque Our Majesty es de más clase que cualquiera de los contrarios; a más hace rato que lo tengo listo... ¿ustedes, me imagino que habrán publicado el último trabajito que hizo en 1000 metros?

—Si lo publicamos; 59" 2|5 ¿no es eso?

—Efectivamente. Me parece que con eso Our Majesty tiene de sobra; aunque, si hay necesidad, les garanto que se va a mejorar la mercadería.

El loco Sasso con su Max Linder piensa que va a tener oportunidad de reírse a mandíbula batiente.

—Para mañana le he conseguido a mi potrillo una monta aparente y me lo van a ganar si son brujos.

—Our Majesty, Sunday y Kiddy, no lo asustan?

—Por qué?... Quiénes son esos?

—Por lo pronto, Our Majesty es un presunto crack, que anda mucho, y los otros dos vienen corriendo muy bien.

—Vean: Our Majesty quizás pierda porque reaparece; y en cuanto a Sunday y Kiddy, les garanto que al mío no le hacen ni medio. ¡Estoy seguro!

Se dará cuenta el lector de la papa que se corre Sasso, cuando se permite opinar con tanta seguridad.

Según don Juan, Sunday es muy inferior a Diamant. Sin desconocer la opinión autorizada del propietario del Asteroide, diremos que el hijo de Dusty Miller tiene mucha chance en su compromiso de mañana — descartado Our Majesty — en atención a que a la mayoría de los otros ya los ha batido el día que fué segundo de Packoy, y porque después ha seguido adelantando.

Si ganara Sunday, suponemos que no pasaría con el sport lo que ocurrió el otro día con Tata Dios?

J. Casella no se cansa de ponderar la ligereza de su Kiddy.

—Parece mentira, parece — dice Casella — que con un potrillito como Kiddy sólo haya ganado una carrera. Ya debía haber obtenido tres victorias, por lo menos.

—Vamos a ver mañana.

—Hombre, si no le apunta unos boletitos va a pecar de otario.

Fantasma tiene una buena carrera, aunque al zorro más le agradaría si la carrera fuera de 2000 metros o arriba.

—Si corre Evoé en esta carrera, hágalo de lado a Fantasma.

—Y Rotterdam?

—Pianezzi anda amagando; el Polar ya está otra vez a la parole.

Retrechero le parece a Ambrosio que con "estos elementos" tiene que andar prendido.

—No le tenés miedo a Canturrera?... Mirá que nunca ha corrido tanto como ahora!

—Ya lo sé; pero mi caballo a sólo cinco kilos... puede que la haga saltar para arriba.

—No te hagas ilusiones, Ambrosio. El correntino con su Canturrera te está sobrando!

Nondina es después de Canturrera y Retrechero la candidata más aceptable.

Ya hemos dicho que a Tapón le habría agradado arriesgarla en el clásico.

Total, Cantarina... Farnesina... Cosas peores se han visto!

El batacazo de Brigola, si batacazo puede llamarse a un sport de 12 pesos, puede producirse.

Según Manolo su yegua tiene que correr muy requetebién.

Enterados!

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO EARL GLIFDEN

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

1 Poor Jack 77 kilos, N. Benegas, es serio enemigo.
2 Oregón 76, no corre.
3 Mitre 74, B. Sánchez, es el candidato.
4 Salvavida II 72, J. Cabrera, puede correr bien.
5 Anachorette 71, R. d'Etchessarry, puede ganar.
6 Clarín II 69, M. Sansfacón, les gusta
7 Sol 63, E. Clemente, anda regular.
8 Monarch 63, J. Castillo, es difícil.
9 Larangeira 69, J. Silva, es difícil.

PREMIO ALONDRA

Distancia 1200 metros

1 Dairy Black 56 kilos, C. Fenucci, puede correr bien.
2 Ocurrencia 56, D. Torterolo, es debutante y puede ganar.
3 Pereza 56, R. Carabajal, es regular.
5 Espinita 56, D. Englander, es candidata, su primer carrera ha sido falsa.
5 Festuca 56, E. Muraña, es debutante y ligera.
6 Cabiria 56, X. X., es difícil.
7 Dontery 56, D. Cardoso, es regular.
8 Encore 56, H. Sormani, es difícil.
9 Cochita 56, G. Ardouin, es seria enemiga.
10 Simancas 56, F. Arcuri, puede ganar.
11 Lingera 56, C. Dufrechú, es difícil.

PREMIO SAINT GALL

Distancia 1200 metros

1 Gringoire 56 kilos, D. Torterolo, es debutante.
2 Constatation 56, dudoso, E. Muraña, es difícil.
3 Betis 56, A. Amoroso, es regular.
4 Melik 56, R. Rivero, es candidato y debe ganar.
5 Lassalle 56, E. Muraña, es regular.
6 Eneas 56, A. Navarro, les gusta algo.
7 Valentón 56, D. Englander, es debutante y anda muy bien.
8 Bonci 56, G. Morales, es difícil.
9 Abencerraje 56, R. Liceri, es regular.
10 Vittone 56, M. Acosta, puede ganar, si lo corren mucho ojo
11 Sin Humo 56, no corre.

PREMIO CHIQUITUA

Distancia 2000 metros

1 Fashionable 56 kilos, no corre.
2 Evoé 56, E. Muraña, es candidato.
3 Don Gabino 53, M. Acosta, anda bien.
4 Ascabeador 53, C. Fenucci, puede hacer carrera.
5 Tejuela 50, R. Rodríguez, puede ganar.
6 Sincera II 47, X. X., es difícil.
7 Insania 46, J. Quinteros, es regular.
8 Duquesita 46, T. N. Fernández, es difícil.

PREMIO PURRAN

Distancia 2000 metros

1 Felpilla 56 kilos, D. Torterolo, es seria enemiga.
2 Inicial 48, no corre.
3 Farnesina 48, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Nondina 48, F. Arcuri, puede andar cerca.
5 Marita 48, no corre.
6 Cantarina 48, M. Acosta, es seria candidata.
7 La Comune 48, R. V. Lanatti, anda regular.

PREMIO BLUE BELL

Distancia 1200 metros

1 Fetiche 56 kilos, C. Fenucci, reaparece bien.
2 Cardigán 56, no corre.
3 Grey Eyes 56, D. Torterolo, anda regular.
4 Matchbox 56, no corre.
5 Sunday 56, A. Amoroso, puede hacer carrera.
6 Our Majesty 56, D. Englander, es candidato y anda muy bien.
7 Picacero 56, G. Ardouin, puede ganar.
8 Max Linder 56, D. Cardoso, puede ganar.
9 Matatías 56, M. Lema, es difícil.
10 Sandringham 56, X. X., es regular.
11 Arrogante 56, A. Navarro, es el golpe.
12 Kiddy 56, R. V. Lanatti, puede ganar.

PREMIO LA CIGALE

Distancia 1600 metros

1 Red Jacket 60 kilos, R. Carabajal, puede ganar.
2 Fantasma 56, F. Arcuri, anda bien.
3 Rotterdam 54, A. Navarro, reaparece bien.
4 Cheap 54, D. Cardoso, puede ganar.
5 Trésor 50, M. Acosta, sus ejercicios son buenos.
6 Evoé 46, no corre.

PREMIO CANTURRERA

Distancia 2500 metros

1 Retrechero 57 kilos, R. V. Lanatti, es serio enemigo.
2 Canturrera 52, R. Carabajal, es candidata probable.
3 Burucuyá 50, M. Lema, puede mejorar su última carrera.
4 Nondina 48, X. X., puede ganar.
5 Cáucaso 45, J. Fernández, es el sport.
6 Brigola 44, M. Acosta, puede ganar.
7 Lord Ragland 43, T. N. Fernández, es difícil.
8 Blaque 40, no corre.
9 Royal Drop 40, A. Quinteros, es regular.
10 As de Oros II 40, D. Benvenuto, es difícil.

LICITACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación para la provisión de 24 planchas de goma colorada, con destino a la Administración General de Limpieza. — Tendrá lugar el día 28 del corriente, a las 2 p. m.

El pliego de condiciones, puede consultarse en la oficina de licitaciones. — Buenos Aires, Mayo 19 de 1915.

19-5|28-5

Cigarrillos MISTERIO de 20 cts

ETIQUETA AZUL

TE QUIERO PERO NO ME BESES

NO ME HAGA LA PERA

Cada atado contiene un botón con un dicho criollo ó una bandera

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de comercio, doctor don Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que el socio don AMILCAR CECI se ha separado de la firma social Ceci hermanos, según escritura pasada ante el escribano Agustín Peruti, con fecha 16 de abril de 1915. — Buenos Aires, mayo 15 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario. 18-5|20-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENDENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario.

4-5|4-6

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los propietarios de fincas, comprendidas en el nuevo radio de las obras de saneamiento de la Capital Federal, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto habilitar las secciones segunda y sexta de la nueva cloaca máxima y las colectoras construídas, y que tienen desagüe por gravitación a ésta, autorizando a acordar los enlaces de las cloacas domiciliarias construídas en condiciones reglamentariias en los inmuebles con frente a las mismas.

Los propietarios de inmuebles ubicados en la primera zona, limitada por las calles: Inclán, Chiclana, Castro, Las Casas, Avenida La Plata, Rivadavia, mambay, Camargo, Malabia, Santa Fe, Billinghurst, Charcas, Gallo, Soler, Bustamante, Córdoba, Bilinghurst, Tucumán, Sadi Carnot, Lavalle, Bulnes, Guardia Vieja, Salguero, Humahuaca, Medrano, Castro Barros, Independencia, Boedo, San Juan, Maza, Humberto 1º., Liniers, Carlos Calvo, General Urquiza, San Juan, Matheu, Pavón y Alberti hasta Inclán, incluyendo las dos aceras de las calles que sirven de límite, tienen la obligación de terminar la construcción de las cloacas domiciliarias, dentro de los plazos fijados y que se han publicado.

Los propietarios de inmuebles ubicados en la segunda zona, cuyo plazo para la construcción de cloacas domiciliarias ha sido postergado, pueden pedir los enlaces respectivos, aquéllos que tengan las obras terminadas y en las condiciones de la resolución adoptada.

Para mayores datos, los interesados pueden ocurrir a la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840. — Buenos Aires, mayo 11 de 1915. — *José I. Goñi*, secretario.

12-5 21-5.

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes, a las 2.30 p. m., en el local de la calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. — Buenos Aires, mayo de 1915. — El directorio.

V. 2-5|19-5.

SE COMPRAN POLIZAS

DE EMPEÑO DEL BANCO MUNICIPAL O DE OTRAS CASAS.

CANGALLO 730—De 8 a. m. a 8 p. m.

PAGO BIEN

d. p. m. 11-5|11-6.

:: Ferro-Carril ::
Central Argentino

LOS SUBURBIOS DEL NORTE

INCOMPARABLES COMO PUNTOS DE RESIDENCIA

Boletos de abono a tarifa reducida

REBAJA PARA FAMILIAS Y ESTUDIANTES

C. H. PEARSON.
Gerente.

Pida informes a la Oficina de Publicidad: B. Mitre 299 Buenos Aires

perm.

Football, aviación y otros deportes.

UN ASUNTO SENSACIONAL

EL CONSEJO SUPERIOR DEBE INTERVENIR

ENTUSIASMO QUE PUEDE SER FUNESTO

Necesidad de reprimirlo enérgicamente

UN CASO INSOLITO EN LOS ANALES DEL FOOTBALL NACIONAL

DESERCIONES A GRANEL

La actitud de Italia, que interesa a todo el mundo, no deja de tener una repercusión profunda en nuestros círculos deportivos. Con motivo del anuncio de los embajadores de Austria y Alemania en Roma, Cacace, llevado por sus ideas patrióticas, ha reclutado una banda de simpatizadores con la causa intervencionista, para marchar a la guerra. Todo el team de Boca, la mayor parte del River y de otros clubs han formado en el cuerpo expedicionario. Creemos necesaria la intervención del consejo superior para impedir el embarque de los entusiastas. Con ello resultaría lesionada no solamente nuestra preciosa neutralidad, sino también el gran deporte nacional, que con la ausencia de muchos de nuestros cracks quedaría descompaginado. Además, debe hacerlo para evitar dolores de cabeza a más de uno. Que lo diga si no de Rocco, a quien le han punguеado hasta el cortaplumas para llevarlo a la guerra, y que ha tenido que caminar toda la noche para advertir a las familias de los belicosos que escondan todos los revolvers, cuchillos, trabucos, asadores y botines en condiciones de reemplazar a los gases asfixiantes. Que lo digan también los pacíficos dormilones de Wilde, Avellaneda, Caballito y otros lugares donde hay canchas de football, que ya no pueden dormir debido a que los intervencionistas se pasan la noche tirando al blanco.

También debe impedirse el embarque para evitar trabajo a la policía, pues por ahí anda otro grupo capitaneado por Ivanisevitch, Sasovitch e Hirchs, que simpatizan con la causa austríaca, y que se han armado de sendos garrotes con clavos en la punta para hacer que, lo primero que conozcan en Italia los belicosos, sea la asistencia pública.

Entre los que se han alistado para ir a la guerra en favor de Italia se encuentran los siguientes:

De Kimberley: Pianaroli, Florentino y Georgetti; Porteño: Ressano, Uslenghi y Moltoni; Racing: Comaschi, Canaveri, Pepe, Marcovechio y Perinetti; San Lorenzo: Monti, Assali y Gianella; River Plate: Iosia, Chiappe, Lanata, Elli, Peruzzi, Kofrano y Ameal; Gimnasia y Esgrima: Bruno, Bertani, Custo, Molfino, Bertolini y Capellini; Hispano Argentino: Giannetto y Politano; Independiente: Cánepa, Cappelletti; Atlanta: Demergazzi, Valentini, Schiavo y Cermesoni; F. C. Oeste: Elordi, Pini, Di Lorenzo, Moggio y Angeletti; Floresta: Cuomo, Chiappe, Ortelli y Reppetto; Estudiantes: Croce, Spinelli y Vaccari; Estudiantil Porteño: Paganini, Pagano, Matozzi y Mariani; Platense: Pisa, Siniglia Colombo; Boca Juniors: Pieralli, Garibaldi, Cereyo, Priano, Farenga, Colla, Gelmi, D'Angelo, Davico, Capellini. Bertolini Cacace, Brichetto, Bogliolo; A. de Quilmes: Cincotta y Pollmeni; Bánfield: Meriggi y Deluchi; Huracán: Alberti, Chiarante, Basadone y Brocaiolo; E. de La Plata: Valenciani, Leonardi, Neri y Susini; San Isidro: Rossi, Olivari, Morroni, Baradacco, Marini; Belgrano: Pena; Quilmes: Pollini, Guisani y Raggi. De otros clubs: Roffo, Aicardi, Paoletta, Falcione, Caviglia, Casalini, Antonini, Galli, Cadignoto, Luciani, Moretti, Fragiácomo, Migliolі, De Ambrosi, Broggi, Botachi, Bernasconi, Cerutti, Borsi, etc., etc.

Del consejo superior y de la asociación de referees han enviado su adhesión los siguientes:

Bernasconi, Agelo, Susini, Alfano, Vacarezza, Morazzani, Barbera, Gardi, Guassone, Pellegrini etc., etc.

A último momento nos comunica KKO que ha obtenido la adhesión de los conocidos cronistas deportivos siguientes:

Barbetti, Carlini, Pisarello, Sanguinetti, Profuso, Luzio, De Muro, Tiraboschi e Ingénito.

Zapatero a tus zapatos

Hemos reconocido como legítima la actitud de Federico Jordán, cuando se manifestó impasible ante el impulsivo Cullen. Estaba en su derecho al anunciar su carácter de árbitro sin apelación ante una persona que desconoce todos los fueros correspondientes a un referee, porque ha pertenecido a una agrupación donde esas cosas son letra muerta. En aquellos momentos Jordán era autoridad, pero criticando crónicas es todo lo contrario.

El hombre se ha pasado de enérgico y bien es sabido que todo abuso es perjudicial. Esto se nos ha ocurrido leyendo unas cartas dirigidas a unos colegas de la mañana.

Está bien que Jordán desmienta el asunto de la anulación del penal, porque esto puede desprestigiarlo, pero tirar a perjudicar a un cronista negando la salida de la cancha de Laguna, cuando este hecho en nada lo dañaba, es un rasgo falluto. Dar datos gratis es un acto oficioso. Y dar gratis un dato que perjudica a una persona es un acto que en castellano tiene un nombre muy expresivo y rotundo.

Menos mal que el mentís es falso absolutamente, pues "hemos visto a Laguna salir de la cancha casi simultáneamente al retiro de Elías". Y además cuando el resto de los jugadores aun no había tenido tiempo de quitarse la ropa de football, Laguna, ya andaba de jockey y muy elegante por afuera, quejándose de un tobillo. Suponemos que Laguna no es una máquina de ponerse "jailaife".

Lo que debe haber sucedido es que Jordán no ha visto a Laguna, así como no ha visto unos cuantos offsides, uno de los cuales fué confesada por el jugador Acevedo que lo había hecho, provocando así una risotada de Cullen.

Desearíamos que en lo sucesivo Jordán se acuerde de aquello que dice: "zapatero, a tus zapatos"...

Protesta del Huracán

Por informes que hemos obtenido en el Parque Patricios, Huracán protesta hoy su match con San Isidro.

Se queja de la actuación del referée alegando que la indebida intervención del presidente del club local, influenció el ánimo del juez al extremo de perjudicar a los votantes.

Sea o no cierto, todo ésto, es indudable que de no haberse metido en camisa de once varas ese consejal, tomándose atribuciones, que no le corresponden, no podría sospecharse de la actuación del referée.

¿Habrá matufia?

Hoy debe de tratarse en la comisión divisional un asunto del que hasta ahora, habíamos guardado deliberado silencio a la espera de la resolución de la subcomisión encargada de su informe. Nos referimos al affaire Rotondo y Pozzo. Como es sabido los dos jugadores citados, tenían ficha firmada por el club Palermo, y jugaron por el club Argentino de Quilmes, sin el pase correspondiente.

La falta en que incurrieron los nombrados footballers, ha sido notoria. Todo el mundo se ha enterado de lo ocurrido y los miembros de la comisión divisional señores Benyón, Cerezzo y Burtón, deben hoy elevar su informes.

El reglamento es explícito, claro y terminante. Y el reglamento debe cumplirse sin contemplaciones, sin subterfugios y sin macanas. Eso es, sobre todo ¡sin macanas!

Se ha argumentado por ahí, que el club Tigre, que perdió el match no protestó el encuentro. Pero es el caso que no es solamente el club Tigre el particularmente afectado en la contienda.

Todos los clubs están interesados directamente en la aplicación legal de la correspondiente sanción reglamentaria. Y desde Estudiantes de La Plata y San Isidro, que encabezan actualmente el campeonato, hasta Quilmes, Comercio y Floresta que no han conseguido al presente clasificarse; todos los clubs esperan con creciente interés el resultado de la sesión divisional que fallará hoy.

El espíritu y la letra del reglamento deben cumplirse sin más tramite. Y no nos vengan mañana, diciendo que en el caso, en debate "no hubo mala fe" "no existió propósito de burlar el reglamento", "no hubo intención" y otras puerilidades a que se suele recurrir como argumentos, cuando se pretende favorecer a unos y "mandar al tacho" como dice Gondra, a los que no tienen padrinos.

Esperemos... y comentaremos.

Partidos para el domingo

Copa competencia:

Segunda división—

Gimnasia y Esgrima La Plata A. v. Olimpia, Buenos Aires v. Chacabuco A.

Tercera división—

Atlanta v. Racing B., San Isidro v. Boca Juniors A., Porteño A. v. Gimnasia y Esgrima.

Primera división—

Atlanta v. Estudiantes de La Plata, Belgrano v. Bánfield, Boca Juniors v. Racing, Comercio v. Kimberley, Defensores de Belgrano v. Estudiantes, Estudiantil Porteño v. San Isidro, Gimnasia y Esgrima v. Floresta, Quilmes v. Hispano Argentino, Porteño v. Huracán, Independiente v. San Lorenzo, River Plate v. Platense, Tigre v. F. C. Oeste.

Reserva—

Atlanta v. Estudiantes de La Plata, Belgrano v. Bánfield, Boca Juniors v. Racing, Comercio v. Kimberley, Defensores de Belgrano v. Estudiantes, Estudiantil Porteño v. San Isidro, Gimnasia y Esgrima v. Floresta, Quilmes v. Hispano Argentino, Porteño v. Huracán, Independiente v. San Lorenzo, River Plate v. Platense.

Intermedia, sección A—

Honor y Patria v. Eureka, Lanús v. Argentino de Avellaneda, Buenos Aires v. Liberal Argentino, Sportivo Suizo v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield.

Intermedia, sección B—

Progresista v. Argentino Juniors, Cámara Mercantil v. Germinal, General Belgrano v. Palermo.

Intermedia, sección C—

All Boys v. Argentinos del Sur, Libertarios Unidos v. Gimnasia y Esgrima La Plata, Vélez Sársfield v. Burzaco.

Segunda reserva, sección A—

Honor y Patria v. Eureka, Lanús v. Argentino de Avelaneda, Buenos Aires v. Liberal Argentino (susp. por Competencia), Sportivo Suizo v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield.

Segunda reserva, sección B—

Progresista v. Argentino Juniors, Cámara Mercantil v. Germinal.

Segunda reserva, sección C—

All Boys v. Argentinos del Sur,, Libertarios Unidos v. Gimnasia y Esgrima La Plata, Vélez Sársfield v. Burzaco.

LA NOTA DEL DIA



San Isidro, Estudiantes e Hispano Argentino, a la pesca de Bruno.—¿Quién lo habrá pescado?

Zona norte, segunda división, sección única

Carapachay v General Viamonte, Unión v. Tigre, San Fernando v. Comercio, Palermo v. Defensores de Belgrano, El Ultimátum v. San Martín, Martínez v. Unión Excursionistas.

Tercera división, sección A—

Alumni A. v. San Fernando, Jorge Newbery B. v. Belgrano, Unión Excursionistas B. v. Comercio Kimberley v. Tigre.

Tercera división, sección B—

Carapachay v. Libertarios Unidos, Platense v. Defensores de Belgrano B., El Ultimátum B., Sportivo Palermo A.

Tercera división, sección C—

Unión v. Jorge Newbery A., Tigre Juniors v. Retiro Pacífico A., Polermo B. v. El Ultimátum B., Sportivo Palermo B. v. Radium B.

Tercera división, sección D—

Alumni B v. Defensores de Belgrano A, Retiro Pacífico B v. El Ultimátum C, Unión Excursionistas A v. Radium A, Martínez v. General Viamonte.

Cuarta división, sección A—

San Fernando A v. Defensores de Belgrano, San aMrtín v. Radium, San Isidro v. Unión.

Cuarta división, sección B—

Kimberley v. Palermo A, Platense v. El Ultimátum, Sportivo Villa Ballestor v. Alumni.

Quinta división, única—

General Viamonte v. Kimberley, Sportivo Villa Ballester v. Comercio, San Martín v. San Isidro.

Zona sur—Segunda división, sección A

Boca Alumni v. Sportivo Francés, Bernal v. Boca Juniors, Estudiantes de Bernal v. Barracas Juniors.

Segunda división, sección B—

Argentinos de Quilmes v. Defensores de Falucho, Espora v. Talleres United, Gimnasia y Esgrima La Plata B v. F. C. Provincial, Independiente v. Lanús.

Tercera división, sección A—

Talleres United v. Lanús B, Blanco y Negro B 2 v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Burzaco A v. Quilmes, Argentinos del Sur v. Buenos Aires.

Tercera división, sección B—

Argentinos de Quilmes v. F. C. Provincial, Burzaco B v. Boca Juniors B, Bánfield B v. Defensores de Falucho, Estudiantes de Bernal v. Sportivo Francés A, Buchardo v. Independiente B.

Tercera división, sección C—

Blanco y Negro A v. Racing A, Bánfield A v. Lanús A, Estudiantes de La Plata v. Independiente A.

Cuarta división, sección A—

Racing A v. Blanco y Negro B, Federal v. Boca Juniors, Buchardo v. G. y Esgrima La Plata, Barracas Juniors v. Independiente B, Solís v. Bánfield.

Cuarta división, sección B—

Racing B v. Instituto Americano, Talleres United v. Espora, Estudiantes de La Plata v. Independiente A, Boca Alumni v. Progresista.

Quinta división, sección A—

Argentinos del Sur v. Lanús.

Quinta división, sección B—

Solís v. Estudiantes de Bernal, Federal v. Racing A.

Zona oeste—Segunda división, sección A

Nueva Chicago v. Cambrian, Nacional A v. Atlanta, Universitarios v. Porteños A. Chacabuco B v. River Plate.

Segunda división, sección B—

Alsina Juniors v. Porteño B, Germinal v. Continental, Huracán v. Peñarol Argentino, F. C. Oeste v. Nacional B.

Tercera división, sección A—

Chacabuco C v. Huracán, Estudiantes B v. Vélez Sársfield, F. C. Oeste v. Floresta, Nueva Chicago v. All Boys, Hispano Argentino A v. Porteño B.

Tercera división, sección B—

Barracas Central A v. San Lorenzo de Almagro, Continental v Peñarol Argentino, Ciudadela A v. Nacional, Hispano Argentino B v. Chacabuco A, Triunvirato v. Olimpia.

Tercera división, sección C—

Sportivo Barracas v. Alsina Juniors, Germinal v. Estudiantil Porteño, Estudiantes A v. Chacabuco B, Barracas Central B v. Ciudadela B.

Cuarta división, sección A—

Continental v. Estudiantes A, Cambriam v. Peñarol Argentino, Sportivo Barracas v. River Plate A.

Cuarta división, sección B—

Huracán v. Hispano Argentino, Triunvirato v. River Plate B.

Quinta división—

Alsina Juniors v. Honor y Patria. Cambriam v. All Boys, Olimpia v. Estudiantes.

¡¡El 25 de Mayo habrá football!!

EL RESPETO DE LA FESTIVIDAD PATRIA IMPONE LA OBLIGACION DE SUSPENDER TODOS LOS ENCUENTROS DE ESE DIA. — ¿QUE HACEN LAS AUTORIDADES?

El consejo directivo nos ha salido hoy con la buena nueva de que el 25 de Mayo, se jugarán partidos de campeonato. Y este hecho repetido en años consecutivos desde el tiempo en que el football era dirigido por los ingleses, merece un momento de atención.

Ya un club tiene preparado para ese mismo día, un partido internacional, que tendrá toda una magnífica expresión en la boletería del club organizador. Y claro, se ha elegido una fiesta patria para jugar a un club uruguayo. Y el resultado financiero de la operación no podrá tener, sin duda alguna, las oscilacilantes contingencias del posible score. Será un negocio clavado, ¡gran éxito! Como que actuan en los dos cuadros, jugadores de "gran cartel".

Y el consejo superior que debía reaccionar contra una mala práctica establecida desde años anteriores, aduciendo el socorrido y desgastado argumento de la posible falta de fechas, hará cumplir el fixture publicado para el 25 de Mayo próximo. Y eso es un error.

Las fiestas patrias deben respetarse y en los dos días consagrados a la rememoración de los hechos salientes de nuestra historia, es elemental despreocuparse de las obligaciones materiales del año, para rendir culto efectivo con la concurrencia personal a los lugares donde se celebra la festividad.

El argumento efutista de que se honra a la patria vigorizando el músculo en los campos de sport, es muy bonito, si se quiere, pero por la razón antes mencionada, carece de consistencia. Para ello tenemos todos los domingos y fiestas del año.

Se ha incurrido en un error pues, establecer el fixture del 25 de Mayo. Muchos de los jugadores afiliados, se ven obligados a inmolar sus sentimientos patrióticos para cumplir con los deberes morales contraídos con su club.

El jugar football, como el organizar manifestaciones atléticas y matchs internacionales aprovechando la festividad patria, es despreciar la misma. Y eso no debe tolerarse, y mucho menos patrocinarlo o imponerlo.

Aún se está a tiempo de salvar un error. El consejo superior, debe suspender el fixture del 25, e impedir que ese día se jueguen matchs aún amistosos en las canchas de los clubs afiliados.

Es un deber de patriotismo. Y en caso necesario habrá autoridades que podrán tomar las medidas del caso. Insistiremos.

QUILMES

SE ALQUILA CASA QUINTA EDIFICACION MODERNA a 4 CUADRAS DE LA ESTACION EN 65 $ MENSUALES.

DATOS: ESMERALDA 679.

Campeonato Sudamericano del Kilómetro

La comisión directiva del Club Motociclista Nacional prosigue la organización de la tercera prueba del kilómetro, que se disputará sobre la recta de Ramos Mejía el 23 del mes en curso, a la 1 de la tarde.

En la sesión efectuada el martes próximo pasado fueron designadas las personas que constituirán la comisión de carreras dejándose establecidos los cargos en la forma siguiente:

Jueces de largada: señores Genaro Balvini y Pedro M. Heudo; cronometristas de largada: Enrique Ohoubllier, Ricardo J. Osindo y Andrés Burlando; jueces de llegada: Pedro Durquet, Lorenzo Ezcurra, Amadeo H. Canale y Pedro Malgor; cronometristas de llegada: ingeniero Alberto R. Mascías, Ignacio Uterre y Miguel Bendín; comisario general, señor Jasé Marichalar; comisarios de pista: Carlos Corini, Félix Marie, Olimpio Gori, Alejandro Bianchi, Juan Billiet, J. A. Scarpellini, Cándido Bugallo, Luis Cavallero, Pedro Facetti y Enrique Mentruyt.

La comisión de recepción la constituyen los señores Mariano de la Fuente, Enrique Detroix, José A. Canale y Horacio Newbery.

PEDESTRISMO

LLEGADA DE UN CORREDOR

La Federación Sportiva Nacional de Chile, autoridad que rige en la capital de la República vecina los destinos de los deportes en general nos ha comunicado la próxima llegada de un corredor Alfonso Sánchez que por su condición de profesional y no pertenecer a la Federación Sportiva Nacional está inhibido para tomar parte en concursos en representación de ninguna de las sociedades sportivas del vecino país. El despacho telegráfico viene subscripto por el secretario de la mencionada institución Don Jorge Díaz Lira, secretario de la F. S. N. de Chile y tiene por objeto prevenir a las autoridades de los clubs argentinos para evitarles un posible mal entendido.



El instructor del aeródromo de San Fernando Alberto Jarfelt y su señora Henriette Frouchard, que en la actualidad constituyen una excelente pareja de aviadores.

BOXEO

GUSTAVO LEVENE

Hemos tenido el placer de conversar con el campeón argentino don Gustavo Levené, a quien no habíamos tenido ocasión de ver después de su último asalto con el siempre bien recordado Willie Gould. Nos manifestó hallarse en perfectas condiciones de training y que actualmente practica y da lecciones en el local de la Sportive Francaise, con progreso creciente de los aficionados que han confiado su aprendizaje al valiente pugilista.

En estos días publicaremos un interesante reportaje en el que el señor Levené condensa sus opiones sobre el asalto que sostuviera con Willie Gould en La Colonia.



EL MEJOR TEAM ACTUAL

(*Semana del 18 al 25 de Mayo*)

J. J. Rithner (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y G. Baradacco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), A. Costas (Estudiantil Porteño), S. Burton (Bánfield) e I. Alzúa (San Isidro).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

ODEON — Miércoles 19: Variado programa por The Grotesques.

COLISEO — Miércoles 19: Morte civile.

COMEDIA — Miércoles 19, a las 6: Pastor y borrego.—Noche, a las 8.45: El gitanillo, Pastor y Borrego, estreno, La sombra del molino y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN—Miércoles 19, a las 5.30 p. m.: Los sombreros, Excéntrico musical Corona; Bailes por La Maravilla; Canciones por La Goya. — Noche, a las 9: La muralla y presentación de Corona: estreno. En la feria de Sevilla, Bailes por La Maravilla, La mañana de sol; Canciones por La Goya.

AVENIDA — Proximamente debut de la gran compañía de zarzuela española del maestro Penella. Espectáculos por secciones. A las 8 p. m.: reprise, El barbero de Sevilla, reestreno, Galope de amor; estreno, P. B. T.; reestreno: España de pandereta.

VICTORIA—Miércoles 19: Los condenados.

MAYO — Miércoles 19, a las 5.45 p. m.: La corte de Faraón, Canciones por Linda Thelma.—Noche, a las 8.45: La tierra del sol, El sexo débil, Caza de almas, La estrella polar, despedida de Linda Thelma.

BUENOS AIRES — Miércoles 19, a las 5.30 p. m.: La primera postura, estreno de la tonadillera Teresita Zazá, bailes por La Argentina.—Noche, a las 8.45: Fantomas, tonadillas por Teresita Zazá, Bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Miércoles 19: Función y baile, El cabo Gallardo, El guarda 323, Biblioteca popular.

APOLO — Miércoles 19: Concierto Miramonte: Noche de invierno; Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Miércoles 19: Le donne che ucсidono, Il cuoco ed il segretario.

MODERNO — Jueves 20: Un bel dopo pranzo: reprise, Il calzolaio da donna; estreno, Tecoppa professore di spiritismo.

BATTAGLIA — Miércoles 19: Los colonos.

VARIEDADES — Miércoles 19, a las 5.30 p. m.: El maestro de esgrima, El sexo débil. —Noche, a las 8.30: Grandioso festival artístico en homenaje a la memoria del malogrado pallador argentino don José Betinotti. — Lucha greco-romana, Una viuda modelo.

GENERAL BELGRANO — Miércoles 19: El doctor Franz, cirujano; Tierra baja.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Miércoles 19: La revista: Ah! V'... Oui!

CASINO — Miércoles 19: Janes Román, Las bellas Otrop. Salcedo Crespo, Mac Norton, Antonia Costa, Kri Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.—Miércoles 19: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Miércoles 19: La posada trágica.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: miércoles 19: La posada trágica.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Miércoles 19: Función con selecto programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú —Miércoles 19: Nueva serie sobre la Conflagración Europea, origen francés, inglés y ruso.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy Miércoles 19: King el detective. Aventuras de Terence O. Rourker 1.a y 2.a serie.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Todos los días estrenos con números de variedades en todas las secciones. Dos funciones diarias.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy: miércoles 19: La otra vida, La desconocida.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 19: Variado programa con estrenos.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Miércoles 19: La historia de siempre, Emigrantes.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Miércoles 19: Los hijos del circo, El oro seductor, Honor de cajero.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4632: estrenos y nuevo programa.

CENTRAL — Corrientes 1428. — Hoy no hay función.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.

EL SABADO 22 DEL CORRIENTE SE INAUGURARAN LOS GRANDES SALONES DE BILLARES

A B C

CALLAO ESQ. CANGALLO

EL MAS SUNTUOSO SALON DE BILLARES DE SUD AMERICA

PRECIOS MODICOS